

استطلاع ما قبل الحصة الدراسية رقم 2: كم الثمن؟

يعتمد هذا الاستطلاع على التجارب الموضحة في الكتب التالية:

Haidt, Jonathan (2012). *The Righteous Mind: Why Good People are Divided by Politics and Religion*. New York: Pantheon Books (see especially Chapter 7); Graham, Jesse, Jonathan Haidt and Brian A. Nosek (2009). Liberals and conservatives rely on different sets of moral foundations. *Journal of Personality and Social Psychology*, vol. 96, pp.1029-1046.

كم ينبغي لشخص أن يدفع لك لأداء كل من السلوكيات التالية؟ افترض أنه سيجري الدفع لك سراً وأنه لن تكون ثمة أي عواقب اجتماعية أو قانونية أو غيرها من العواقب الوخيمة التي تلحق بك فيما بعد. أجب بكتابة رقم من 0 إلى 4 تحت كل سلوك، حيث إن:

دو لار ، سأفعل ذلك مجانًا 0=0

1= 100 دولار

2 = 10,000 دولار

3 = 1,000,000 دولار

4 = لم أكن لأفعل ذلك مقابل أي مبلغ من المال

	اكتب 0 أو 1 أو 2 أو 3 أو 4 بجانب كل سلوك للإشارة إلى المبلغ الذي يجب دفعه لأداء كل سلوك.
1أ. تشُلُكَ كفَّك بدبوس	
1ب. تشك كف طفل لا تعرفه بدبوس	



اكتب 0 أو 1 أو 2 أو 3 أو 4 بجانب كل سلوك للإشارة إلى المبلغ الذي يجب دفعه لأداء كل سلوك.	
	2أ. تُوافق على أخذ تلفاز بشاشة بلازما يرغب صديقك في إعطائك إياه. وأنت تعلم أن صديقك حصل على التلفاز قبل عام عندما أرسلته الشركة المصتنعة إلى صديقك عن طريق الخطأ وبدون مقابل.
	2ب. تُوافق على أخذ تلفاز بشاشة بلازما يرغب صديقك في إعطائك إياه. وأنت تعلمأن صديقك اشترى هذا التلفاز من لص قد سرقه من أسرة ثريّة.
اكتب 0 أو 1 أو 2 أو 3 أو 4 بجانب كل سلوك للإشارة إلى المبلغ الذي يجب دفعه لأداء كل سلوك.	
	2أ. تقول أمرًا حرجا عن وطنك (تعتقد أنه صحيح) أثناء الاتصال، دون الكشف عن هويتك، في برنامج حواري إذاعي في بلدك.
	3ب. تقول أمرًا حرجا عن وطنك (تعتقد أنه صحيح) أثناء الاتصال، دون الكشف عن هويتك، في برنامج حواري إذاعي في بلد أجنبي.



اكتب 0 أو 1 أو 2 أو 3 أو 4 بجانب كل سلوك للإشارة إلى المبلغ الذي يجب دفعه لأداء كل سلوك.	
	4أ. تصفع صديقًا لك على وجهه (بموافقته) كجزء من مسرحية هزلية كوميدية.
	مسرحیه هربیه دومیدیه. 4ب. تصفع والدك على وجهه (بموافقته) كجزء من مسرحیة هزایة كومیدیة.
اكتب 0 أو 1 أو 2 أو 3 أو 4 بجانب كل سلوك للإشارة إلى المبلغ الذي يجب دفعه لأداء كل سلوك.	
دېسره ېي سبع ادي يبب دده ۱۳۰۵ د ده در سود.	5أ. تحضر مسرحية قصيرة بمسرح الطلائع يتصرف
	فيها الممثلون كالحمقى لمدة 30 دقيقة، بما في ذلك الفشل في حل المشكلات البسيطة والسقوط المتكرر على خشبة المسرح.
	5ب. تحضر مسرحية قصيرة بمسرح الطلائع يتصرف فيها الممثلون كالحيوانات لمدة 30 دقيقة، بما في ذلك الزحف حول خشيبة المسرح مجردين من الملابس ويصدرون أصوات شخير مثل الشمبانزي.