



NACIONES UNIDAS
Oficina contra la Droga y el Delito

COMUNICADO DE PRENSA

#003

NACIONES UNIDAS Y CESAR LOPEZ ENTREGAN ESCOPETARRA A MIGUEL “BOTAFOGO” VILANOVA EN EL FESTIVAL COSQUÍN ROCK, ARGENTINA

Bogotá, 7 de febrero de 2007 (UNODC). El músico argentino Miguel “Botafogo” Vilanova, quien participará en el Festival Folclórico de Cosquín, aceptó recibir la **Escopetarra** durante éste, uno de los más importantes festivales de música rock de Latinoamérica como símbolo de la comunión entre el movimiento musical colombiano y el argentino.

El 11 de febrero antes del comienzo de su show en pleno escenario principal, alrededor de las 5:00 p.m., Botafogo recibirá la Escopetarra de manos de César López, músico creador del instrumento; y la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. Luego del show de Botafogo, se realizará una conferencia de prensa.

Botafogo, el Bluesman más representativo de la Argentina y el de mayor proyección internacional, recibirá junto a la **Escopetarra** la misión de ser **MENSAJERO DE LA NO-VIOLENCIA**.

El Festival que dura tres días, se realiza en la ciudad de Cosquín, en el turístico Valle de Punilla de la Provincia de Córdoba.

¿Pero qué es la Escopetarra? Es la unión del peor invento de la humanidad con uno de los más hermosos: La Música, y el proyecto consiste en convertir un objeto que nació para destruir y causar daño: un fusil AK-47, en otro que sirve para la creación, las melodías y la unión de las culturas: una Guitarra.

La **Escopetarra** habla por si sola. En ella se puede leer la historia de un país con un alto índice de violencia y la actitud decidida del arte por cambiar la forma de sentir y de actuar en medio del conflicto armado en Colombia. Es también un símbolo de paz que cobra validez en cualquier esquina del planeta en donde impere la violencia y la sin-razón de las armas y donde sea necesaria la intervención del arte para cambiar sensibilidades.

Por lo anterior, este instrumento encierra mucho más que un ejercicio técnico de convertir un objeto en otro. Tiene implícita la bandera de nuevas generaciones que rechazan el uso de la fuerza y de las armas para exponer argumentos como método de control y poder.

Las notas de la **Escopetarra** tienen como misión recordarle a la sociedad otras opciones distintas a la violencia, al poner de manifiesto que *un arma no da poder ni estatus y que no se puede matar el mensaje matando al mensajero*.

El músico colombiano César López, a través de acciones concretas que vinculan la creación artística, ha venido generando conciencia de no violencia en la población civil. Desde hace ya un buen tiempo trabaja en la creación de espacios en los cuales lo musical y las condiciones reales del país encuentren un punto de interlocución. En este camino, tanto César López como UNODC han encontrado en la **Escopetarra** un medio para lograr tal fin.

La campaña de la No-Violencia, diseñada por UNODC y César López, inició el 26 de junio del año pasado en Nueva York con la entrega de una **Escopetarra** para la exhibición permanente de la Sede de Naciones Unidas en Nueva York.

En su primera fase, la campaña de la No-Violencia entregará a diferentes artistas de talla mundial **Escopetarras**, con el fin de que estos se comprometan a difundir el mensaje, que desde Colombia queremos enviar al mundo.

Contacto: Diego Álvarez, Jefe Comunicaciones UNODC.
Tel: 646-7000 ext 231 cel: 311-236-2538