

反恐怖主义
教学指南

联合国毒品和犯罪问题办公室

大学模块系列

反恐怖主义

教学指南



联合国
2020年，维也纳

本模块是为授课教师提供的资源。

该模块由毒品和犯罪问题办公室开发，是毒品和犯罪问题办公室反恐教学模块系列的一部分。全套材料包括关于反腐败、预防犯罪和刑事司法、网络犯罪、枪支、有组织犯罪、贩运人口/偷运移民、廉正和道德以及反恐怖主义的教学模块。

所有毒品和犯罪问题办公室的教学模块均就课堂练习、学生评估、幻灯片和其他教学工具提出了建议，授课教师可以根据具体情况进行调整，并将其整合到现有的大学课程和方案中。本模块介绍了三个小时课程的大纲，但也可用于时间更短或更长的课程。

所有毒品和犯罪问题办公室的教学模块都涉及现有的学术研究和讨论，可能包含各种来源（包括新闻报道和独立专家）的信息、观点和说明。在模块发布时已测试过外部资源链接。然而，由于第三方网站可能发生变化，如果您遇到链接失效的情况或被重定向至不适当的内容，请与我们联系。如果您发现某个出版物被链接到非官方版本或网站，也请告知我们。

虽然已尽力确保模块的翻译准确无误，但请注意，模块的原始英文版本是经批准的版本。因此，如有疑问，请参考相应的英文版本。

关于模块的使用条款和条件，可参见电子资源共享与犯罪法律（SHERLOC）网站。

© 联合国, 2020 年, 全球版权所有。

免责声明本出版物的内容并不一定代表毒品和犯罪问题办公室或为此做出贡献组织的观点或政策，也不暗指其做出任何认可。本出版物所用名称和材料编排方式，并不意味着毒品和犯罪问题办公室对任何国家、领土、城市或其当局法律地位，或者对其疆域或边界划分表示任何意见。

目录

目录	1
致谢	3
内容提要	5
导言	6
第一节：教学方法	6
第二节：模块的改编与整合	7
第三节：模块概览	9
反恐怖主义模块	9
模块 1：国际恐怖主义简介（基本模块）	9
模块 2：有利于恐怖主义蔓延的条件	9
模块 3：国际反恐法律框架概述	10
模块 4：反恐刑事司法对策	10
模块 5：区域反恐方法	10
模块 6：以军事或武装冲突的方法打击恐怖主义	10
模块 7：反恐怖主义和公共紧急状态	10
模块 8：生命权	10
模块 9：禁止酷刑和其他残忍、不人道和有辱人格的待遇	10
模块 10：逮捕和拘留	10
模块 11：获得公正审判的权利	10
模块 12：隐私权、侦查手段和情报收集	10
模块 13：不歧视和基本自由	10
模块 14：恐怖主义受害者	11
模块 15：当代问题	11
第四节：教学法与创新教学策略	11
教学法简介以及教学法对教学和学习的影响	11
创新教学策略	13
无技术要求的创新教学策略	14
1 画廊漫步	14
2 辩论	16
3 模拟法庭	17
4 拼图法	18
5 角色扮演	20
6 翻转课堂	21
7 反思性写作	22

有技术要求的创新教学策略.....	23
1 维基	23
2 概念图	25
3 手机民意调查	27
4 PLICKERS	28
5 播客	29
6 KAHOOT	30
结论	31
参考资料	31

致谢

本教学指南和相关的反恐怖主义教学模块由联合国毒品和犯罪问题办公室（UNODC）编制。

毒品和犯罪问题办公室感谢联合王国全球安全和灾害管理有限公司负责人 Katja Samuel 博士在起草本指南和相关模块方面发挥的重要作用。起草所使用的部分材料直接来自毒品和犯罪问题办公室的《反恐怖主义法律培训课程》培训单元 3：刑事事项上的国际合作，和培训单元 4：人权与反恐刑事司法对策（约占当前本课程全部内容的 10%）。此外，美利坚合众国米勒斯维尔教学灾害研究和教育中心的 Sepideh Yalda 博士协助 Samuel 博士编撰了每个模块中的创新教学练习，并撰写了随附创新教学策略指南（附录 1）中教学和技术方面的内容。Philip Divett 先生、Arturo Laurent 博士、Julia Pilgrim 女士、Bianca Kopp 女士、Michael O’Keefe 先生（毒品和犯罪问题办公室预防恐怖主义处实习生）、毒品和犯罪问题办公室（预防恐怖主义处与腐败和经济犯罪处）的其他实质性专家，以及 Jonathan Ammoun 先生（全球安全和灾害管理有限公司实习生）也都为本项目作出了贡献。

毒品和犯罪问题办公室感谢各方面人士对这些教学模块系列材料的编写提出的实质性宝贵意见和建议。毒品和犯罪问题办公室特别感谢两个模块草案同行审评专家工作会议（由毒品和犯罪问题办公室东非区域办事处和新加坡国立教学于 2017 年 11 月分别在肯尼亚内罗毕和新加坡主办）的以下与会者以及无法亲自参加这两个专家工作会议的若干其他学术专家在设计和审查程序中建言献策：

孟加拉国达卡教学国际关系系 Imtiaz Ahmed

加纳教学勒贡校区法学院 Kwadwo Appiagyei-Atua

尼日利亚奥巴费米洛沃教学法理学和私法系法学院 Margaret Alexandra Ashiru

加纳教学法学院 Peter Atudiwe Atupare

尼日利亚拉各斯教学法理学和国际法系 Morakinyo Adedayo Ayoade

突尼斯马纳尔教学法律和政治学学院 Basma Beyaoui Ep Ouenniche

厄瓜多尔旧金山基多圣弗朗西斯科教学法理学学院 Hugo Cahueñas-Muñoz

菲律宾马尼拉雅典耀教学法学院 Sedfrey Martinez Candelaria

联合王国诺丁汉特伦特教学诺丁汉法学院 Elizabeth Chadwick

巴西马拉尼昂州公共部和马拉尼昂州联邦教学社会科学中心/法学院/法学院和司法系统院校研究生课程 Cássius Guimarães Chai

新加坡管理教学法学院 Mark Findlay

巴基斯坦人权委员会委员兼巴基斯坦拉合尔金奈德女子学院纳迪拉·哈桑法律系客座教员

Asad Jamal

坦桑尼亚达累斯萨拉姆教学被迫移民研究中心 Khoti Kamanga

乌干达马凯雷雷教学法学院 Emmanuel Kasimbazi

印度德里国立法律教学人权和属下研究中心 Vinod Kumar

乌干达古卢教学和平与战略研究所 Aloysius Tenywa Malagala

巴基斯坦国际法研究学会冲突法中心 Zainab Mustafa

乌干达古卢教学和平与战略研究所 Sebastian Oswin Oguti

尼日利亚美国教学法学院 Oladejo Justus Olowu

马来西亚泰莱教学法学院 Lai Mun Onn

巴拉圭哥伦比亚教学巴拉圭分校法学院 Alberto Manuel Poletti Adorno

新加坡管理教学法学院 Austin Pullé

以色列赫兹利亚跨学科研究中心国际反恐研究所劳德政府、外交与战略学院 Daphné

Richemond-Barak

巴基斯坦拉合尔教学学院法学院 Sevim Saadat

哈萨克斯坦管理经济与战略研究教学法学院 Sergey Sayapin

肯尼亚法律和政策替代研究中心 Brian Sang YK

南非约翰内斯堡教学法学院 Hendrik Strydom

喀麦隆雅温得第二教学法学院 Ernest Titanji Duga

印度教学国立法学院 Veerabhadran Vijayakumar

中国北京师范教学法学院王秀梅

内容提要

本教学指南以及 15 个反恐怖主义教学模块由联合国毒品和犯罪办公室编制。教学模块系列包含以下模块：

- 模块 1：国际恐怖主义简介（基本模块）
- 模块 2：有利于恐怖主义蔓延的条件
- 模块 3：国际反恐法律框架概述
- 模块 4：反恐刑事司法对策
- 模块 5：区域反恐方法
- 模块 6：以军事或武装冲突的方法打击恐怖主义
- 模块 7：反恐怖主义和公共紧急状态
- 模块 8：生命权
- 模块 9：禁止酷刑和其他残忍、不人道和有辱人格的待遇
- 模块 10：逮捕和拘留
- 模块 11：获得公正审判的权利
- 模块 12：隐私权、侦查手段和情报收集
- 模块 13：不歧视和基本自由
- 模块 14：恐怖主义受害者
- 模块 15：当代问题

本教学指南为正在使用或有兴趣在课堂上使用上述模块的授课教师提供相关的背景信息和教学指导。本教学指南下文包含四个实质性章节。

第一节解释围绕 2006 年《联合国全球反恐战略》制定的反恐怖主义模块的设计。这些模块着重探讨借鉴作为《联合国全球反恐战略》主要法律基础的国际人权法、国际人道法、国际难民法和国际/国家刑法等领域而制定的具有约束力和不具约束力的国际、区域乃至更小范围的国家文书，同时也采用了跨学科视角。这些文书在理论上和实践上的相关优缺点则通过探讨说明性判例法和案例研究以及学术评论加以分析。第一节还会介绍各模块的结构以及支持每个模块议题的可用资料，包括所选择的阅读资源、案例研究、练习及其他可用工具。

讨论转向就如何将教材纳入课程以丰富现有学术模块的材料或作为新模块、课程或方案的基础提供指导。这一节还会解释可如何将其他教学模块系列中的材料与这些反恐怖主义模块“混合搭配”，为授课教师和学生开发独一无二的创新定制课程。

在第三节中，本教学指南将介绍每个模块的概要及其学习成果。这些概要将初步介绍各个模块的内容和方法，并概述整个反恐怖主义教学模块系列。

最后，第四节将介绍并解释基本教学原则，包括构成这些模块设计基础的相关教育理论。授课教师不妨在设计 and 讲授自己的课程时了解这些内容。然后，这一节还会介绍并解释如何准备和

进行创新性教学练习，这些练习是每个模块不可缺少的组成部分，旨在增强学生的学习体验。为了兼顾多样化的需求、授课教师的教学偏好及可利用的资源，本节还会介绍各种类型的练习，其中部分练习需要使用技术。

导言

在教学一级，联合国毒品和犯罪问题办公室旨在推动并促进其任务领域有关问题的教学，包括反腐败、有组织犯罪、贩运人口和偷运移民、反恐怖主义、网络犯罪、预防犯罪和刑事司法、枪支以及廉正和道德。作为这些工作的一部分，毒品和犯罪问题办公室已编制关于上述领域的教学模块和教学指南，授课教师可对其进行改编并融入自己的课程。

反恐怖主义教学模块系列和教学指南的主要目标受众是教学等高等教育机构的学者和其他教师。所设计的材料同时适合本科生和研究生，可针对他们的情况加以调整。

虽然各个模块围绕与恐怖主义和反恐怖主义相关的法律框架编写而成，但它们也融入了若干跨学科视角，包括：历史、国际关系（包括安全化研究）、计算机科学、受害者心理学、犯罪学和创伤学。另外，在可能的情况下，性别和《2030 年可持续发展议程》的视角也被纳入本课程中。这种跨学科特点旨在促进广教学术科系、学院和院系以及其他高等教育和专业机构采用这些模块。此外，教学模块系列的跨学科元素旨在帮助授课教师通过接触不同的视角来提升学生的学习体验。

为了确保各模块的全球相关性和对所有地理区域具有吸引力，编撰者虽受语言限制等因素的制约，但已尽可能努力借鉴区域观点和部分说明性的国家观点。除了在本反恐怖主义教学模块系列中纳入区域和国家文书以及学术研究成果之外，各个模块还列举了若干当代问题，它们至少反映了当前的一些区域和国家优先事项、挑战、政策和做法。

可在 SHERLOC（共享犯罪问题电子资源和法律）[网站上](#)免费查阅这 15 个模块。毒品和犯罪问题办公室将它们作为开放式教育资源（OER），以协助授课教师准备和讲授关于反恐怖主义的教学课程。用户可访问 SHERLOC 网站，下载和复制资料、文件和材料以用于非商业用途。为便于跟踪调查，毒品和犯罪问题办公室欢迎使用者告知以上材料的使用方式和上课学生人数（通过[此表](#)发送信息）。

第一节：教学方法

如下文模块概览所述，反恐怖主义教学模块系列围绕 2006 年《联合国全球反恐战略》的框架和主要目标设计而成。它着重探讨借鉴作为《联合国全球反恐战略》主要法律基础的国际人权

法、国际人道法、国际难民法和国际/国家刑法等领域制定的具有约束力和不具约束力的国际、区域乃至更小范围的国家文书。这些文书在理论上和实践上的相关优缺点则通过探讨说明性判例法和案例研究以及学术评论加以分析。

每个模块都包含旨在进一步加强和促进学生学习的练习，包括一项创新教学练习，其形式可以是在线测验、手机调查、画廊漫步教学法、拼图法或模拟法庭。考虑到许多高等教育机构都会遇到的资源限制问题，例如缺乏信息技术设备和互联网或经常停电等情况，各模块中提出的许多创新教学方法都不依赖于技术，使用最少的资源（例如纸笔）就可以顺利开展。许多建议使用的练习都便于调整，以适合于不同的班级规模、目标学习成果或教室布局。为了帮助应用这些创新型教学方法，第四节会有一个创新教学策略指南，探讨良好的教学法的益处，并就纳入各个模块中的各项创新教学练习的教授方式提供技术指导。

就每个模块的议题都列出了建议阅读的大量核心和高级阅读材料。所有核心材料都是开放资源，可在线免费获取，无需订阅。模块中还有若干可公开获取的报告，涵盖了已探讨的大量问题，授课教师在教授这些模块时也许会发现它们很有帮助。例如：

- 国际法学家委员会（2009年）。[《恐怖主义、反恐怖主义与人权问题知名法学家小组的报告：评估损害，敦促采取行动》](#)。日内瓦：国际法学家委员会。
- Katja L.H. Samuel、Nigel D. White 和 Ana-María Salinas de Frías（2012年）。[《多国反恐专家网络：关于法治和反恐的主要发现和和建议的报告》](#)。诺丁汉教学，1月。
- 每个模块理论上都包含约12小时的学习时间（约6小时备课时间、3小时上课时间和3小时评估/作业时间）。

每个模块所含材料都已足够充分，因此每个议题在无需延伸阅读和大量准备的情况下便可教授，尽管在实践中，许多学者和教师都希望根据自己的教学情况进一步延伸和改编议题及其注释说明。

所有模块都将实践和理论方法结合起来探讨特定议题，并遵循相同的基本结构：

- 模块所涉主要议题的概述和介绍；
- 模块的预期目标和学习成果清单；
- 课程结构细目（课程约三小时）；
- 阅读材料清单，其中包含关于模块专题的指定核心文献和进一步推荐的可用于深入探讨相关议题的资源，重点是可公开获取的材料；
- PowerPoint 演示文稿；
- 模块所涉每个议题至少要有一项相关学生练习；
- 明确显示与其他模块的关联。

第二节：模块的改编与整合

在不同教学环境下，可以通过最有用、最合适等多种灵活方式使用模块材料。以下列出部分建议采用材料的方式：

- 各个模块以及整个教学模块系列都可按照其当前顺序和（或）形式进行教学；
- 许多模块，包括第三部分所有模块，都包含对不同区域方法的讨论，可以有助于对国际/区域方法进行对比性教学，从而进一步加强学生对特定议题的理解和学习；
- 部分模块所含材料比一节课可能或希望教授的内容多（例如关于区域反恐方法的模块5），可选择那些与课堂所在地理环境最相关的材料；
- 为适应不同的教学风格和方法，一个模块的材料可以与其他一个或多个模块的材料相结合（例如，第二部分的一些材料可以与第三部分的议题相整合）；
- 本反恐怖主义教学模块系列的材料可与其他六个教学模块系列的议题和教材相结合。
- 本反恐怖主义教学模块系列的材料可作为一门专业的“独立”课程加以教授，也可纳入到高校现有教学模块中。

第三节：模块概览

以下模块基于概念框架编写而成：

- **第一部分：确定关键问题和背景**
 - 模块 1：国际恐怖主义简介（基本模块）
 - 模块 2：有利于恐怖主义蔓延的条件
- **第二部分：适用的国际和区域框架**
 - 模块 3：国际反恐法律框架概述
 - 模块 4：反恐刑事司法对策
 - 模块 5：区域反恐方法
 - 模块 6：以军事或武装冲突的方法打击恐怖主义
 - 模块 7：反恐怖主义和公共紧急状态
- **第三部分：具体问题**
 - 模块 8：生命权
 - 模块 9：禁止酷刑和其他残忍、不人道和有辱人格的待遇
 - 模块 10：逮捕和拘留
 - 模块 11：获得公正审判的权利
 - 模块 12：隐私权、侦查手段和情报收集
 - 模块 13：不歧视和基本自由
 - 模块 14：恐怖主义受害者
 - 模块 15：当代问题

反恐怖主义模块

第一部分：确定关键问题和背景	
模块 1：国际恐怖主义简介（基本模块）	向学生介绍与恐怖主义现象有关的国际文书和机构所提出的主要概念和原则以及如何打击恐怖主义，概述恐怖主义的历史和现代恐怖主义。
模块 2：有利于恐怖主义蔓延的条件	在模块 1 的基础上，模块 2 探讨与激进化和暴力极端主义有关的主要概念。通过确定暴力极端主义的主要推动因素和有利条件，该模块进一步向学生介绍联合国关于防止暴力极端主义的框架以及相关的国际和区域方法。

表 1：第一部分纲要

第二部分：适用的国际和区域框架	
模块 3：国际反恐法律框架概述	以《联合国全球反恐战略》为框架，确定并讨论主要概念、法律文书和相关文件资料的复合组合，以及构成支撑该战略的全球法律架构的各种法律制度。
模块 4：反恐刑事司法对策	重点介绍支撑《联合国全球反恐战略》所设想的刑事司法方法的主要概念、原则、文书和机构，探讨缺乏恐怖主义普遍定义的部分基本原因和与之相关的影响，还向学生介绍国际刑法的概念，并探讨基于条约的恐怖主义犯罪。
模块 5：区域反恐方法	以模块 4 的关键议题为基础，向学生介绍参与全球反恐工作的主要区域和多边组织，这些组织在促进实现《联合国全球反恐战略》目标方面发挥着关键作用。
模块 6：以军事或武装冲突的方法打击恐怖主义	重点关注武装冲突背景下与反恐工作特别相关的问题，尤其是审议近期和目前非国家行为体出现的具有争议的问题，例如有关不同冲突类型的分类及适用的规则体系；以及将人员归类为战斗员、受保护人员或罪犯的做法和影响。
模块 7：反恐怖主义和公共紧急状态	探讨国际法允许在恐怖主义活动造成的公共紧急状态下暂停某些权利的情形，以及在此类情况下随之而来的对保护法治构成的风险及相关保障措施。

表 2：第二部分纲要

第三部分：具体问题	
模块 8：生命权	研究和平时期和武装冲突背景下与生命权有关的国际和区域法律框架，还讨论了若干当代问题，例如任意剥夺生命、使用死刑、强迫失踪和生命权的域外适用等问题。
模块 9：禁止酷刑和其他残忍、不人道和有辱人格的待遇	探讨和平时期和武装冲突背景下与禁止酷刑等有关的国际和区域法律框架，以及若干具体问题，包括使用非法胁迫审讯手段和对恐怖主义相关罪行判处死刑涉及的“死牢现象”。
模块 10：逮捕和拘留	研究和平时期和武装冲突背景下与逮捕和拘留有关的国际和区域法律框架，以及若干当代重大问题，例如对与逮捕后拘留以及在整個刑事司法程序中拘留恐怖分子嫌疑人有关的基本正当程序标准的规定；以及哪些行为可以构成非法任意拘留。
模块 11：获得公正审判的权利	研究和平时期和武装冲突背景下与获得公正审判的权利有关的国际和区域法律框架，具体讨论了侦查、审判和量刑阶段的国际和区域公正审判及正当程序的原则和标准，以及这些原则和标准在反恐背景下可能遭到损害的方式。
模块 12：隐私权、侦查手段和情报收集	探讨和平时期和武装冲突背景下与隐私和情报收集有关的国际和区域法律框架，以及一些相关的法治问题，还讨论了若干当代问题，即特别侦查手段、监视和通信拦截（尤其是通过元数据和全球定位系统监视）以及问责机制。
模块 13：不歧视和基本自由	考察了和平时期和武装冲突背景下与不歧视和基本自由有关的国际和区域法律框架，以及在恐怖主义和反恐背景下此类权利可能遭到损害的情况。具体而言，

第三部分：具体问题	
	除不歧视原则外，还讨论了宗教自由、表达自由、集会自由和结社自由。
模块 14：恐怖主义受害者	考察了与恐怖主义受害者权利有关的国际和区域法律框架，包括提供补救办法。具体而言，讨论了“受害者”和“正义”这两个关键概念的含义等问题，并力求更好地了解恐怖主义受害者的需求及其面临的相关共同司法或支助方面的挑战。此外，还讨论了为恐怖主义受害者提供国家援助计划的一些实例。
模块 15：当代问题	进一步深入探讨了与暴力极端主义、生命权、禁止酷刑、逮捕和拘留、获得公正审判的权利、不歧视和基本自由以及恐怖主义受害者有关的若干当代问题。此外，还讨论了反恐问责和赔偿机制。

表 3：第三部分纲要

第四节：教学法与创新教学策略

教学法简介以及教学法对教学和学习的影响

教与学是复杂的过程。各级教育工作者一直都在不断地探索和尝试改善教学与学习以及提供各个学科的优质教育的方法。成功教学并非偶然事件，它需要教师采用适当的教学方法。教学策略或者说教学方法取决于若干因素，例如学生个人发展水平、教师的目标、意图和目的、教学内容以及包括物理情境和资源在内的教学环境。教与学的方式正在改变，日渐从以授课为主的教学转变为以学生为中心的活动，后者已被证明可提高学生的学习效果，并使教师在职业上有所收获。

要回答除有效教学外优质教育还有哪些标准这一关键问题时，我们需要提供有效教学的定义。给有效教学下定义并非易事。正如杰罗姆·布鲁纳所言，“教学是巧妙的智力诱惑艺术”，我们可以将有效教学定义为能够提高学生成绩的教学。教育研究结果表明，要判断教学是否有效且值得信赖，必须根据学生取得的进步加以检验（Coe 等人，2014 年）。

多年来，人们已经更加清楚地认识到高质量的教学做法的重要性，以及教育工作者在落实这些最佳做法方面发挥的重要作用。在所有关于有效教学的讨论中，经常会提及“教学法”一词。这就需要我们明确了解“教学法”的含义，以及如何将其应用于不同的教育情境。教学法的定义包含但不限于教学的功能或教学工作：教学艺术或科学、教育教学方法等。它还被定义为“……促进学习的教学技巧和策略。它指的是教师/教育工作者和学生之间的互动过程，它还包含提供学习环境的某些方面（包括具体的学习环境以及家庭和社区的行动）”（Siraj-Blatchford 等人，2002 年）。

教学法由一系列因素发展而来，包括理论和研究证据、政治推动因素、实践证据、个人和群体的反思、教育工作者的经验和专门知识以及社会期望和要求。它对课程（所有互动、体验和活动）和教学工作有启发作用。它反映并帮助实现教学初衷的原则和欲达到的成果（澳大利亚儿童，2017年）。教学法也指学习、教学和文化之间的动态关系。在教育环境中，教师与学习和教学有关的行为由其教育观念和价值观支撑。教学法与学生和学习、教育工作者和教学以及课程的相关观念相互作用，并将这些观念凝聚在一起。它还涉及对学习和教学发生的环境的考虑。教学法往往受到教师自身学习经验的影响。对许多人而言，这仅仅只是教师在传授知识，而作为学生，他们处于被动地位，不会提问或进行其他互动。这种方法无法给如今的学生提供他们在21世纪学习和工作所需的经验和技能，例如批判性思维、有效沟通和解决问题的能力（Livingston等人，2017年）。因此，学习是在改变一个人体验某些现象的方式，而教学则是在创造催生此类改变的情境。

已有多项研究（例如，Livingston等人，2017年；Lafountain，2010年）给出了良好教学法的一些要素。有效教学法的这些要素包括但不限于考虑学生的输入、教师的知识储备和行为以及他们所采取行动的原因。另外，还强调兼顾长期学习目标与短期学习目标。有效教学法还包含嵌入式评估这一要素，并且力图培养学生的高阶思维和元认知。这往往是通过有效利用对话和提问来实现的。此外，大多数教学法都包括支架式学习体验，它指的是用于推动学生在学习过程中逐步提高理解力和独立性的各种教学技巧（2014年教育改革）。

教育研究结果还表明，有效教学法包括涉及整个班级、有组织的小组工作以及有指导的学习活动等一系列技巧（Husbands和Pierce，2012年）。关于成功教学法的一项重要发现是，不存在效果最佳的单一策略。因此，即使有研究证据表明某些策略会产生积极影响，但也很少有研究对不同方法进行了严格的对比（Muijs和Reynolds，2001年）。值得注意的是，更为复杂的研究表明，许多教学策略取得成功的关键因素不在于它们的内在影响，而在于执行这些策略的有效性和严谨性（Galton和Hargreaves，2009年）。关键是它们与特定教学法的目标以及教师选择、计划和实施教学法的能力的契合度。只有将各种教学策略结合起来并一起运用，才能带来有效的教学与学习体验。

教学法原理关注的是以学生为中心的教育中最有前景的方面，并有助于展示教学法在提高学生在学习质量方面的作用。本文将重点介绍的一项教学法原理是学生参与的重要性。所有的学习机会都应该具有吸引力，并能够激发学生学习的积极性。必须认识到哪些因素可以激励学生，因为这可能会因不同文化背景而有所不同。在此情况下，基于学生现有的知识和技能是关键。当学习方面的挑战不断发展但仍在学生适当的能力范围内时，它们是有效且最具激励性。资源方面的限制（例如人数众多的班级）以及文化和教学传统意味着在个人层面落实这一进程可能不适合或不适用于所有情况。基于我们通过研究了解到的人们的学习方式来看，在课堂上提供对话机会至关重要。为学生设定表达意见和参与课堂的情境，可以帮助教育工作者获得学生认知发展方面的证据。当学生能够将其所学信息应用于社会和经济领域等不同情境时，学习就是最高效的。在这种情况下，学生被引导着去应对特定情况，例如冲突引起的情况（Livingston等人，2017年）。

本文件中包含和讨论的教学法的另一项应用在一些文献中被称为高级教学法。高级教学法涉及教学与学习的创新方法和技术整合。它是提升教学和学习效果的手段。将技术融入教学与学习方法中有可能增强学生的课堂体验，因为它让学生接触到不同类型的激励因素，并且往往会使教学材料更有趣。技术为学生参与课堂提供了机会，使教师能够创建更为多样化的课程材料扩展内容（Khainar，2015年）。

无论教师的专门知识程度如何，皆可实现技术整合。对于那些刚开始使用技术的教师而言，技术有可能带来一种获取课程内容教材的新方法。而那些使用技术时间较长的教师则会发现，许多教学应用可增强教学效果以及学生与教材的互动。此外，这还使教师能够通过信息管理和批判性分析来思考学生所需要的新能力。技术使学生成为积极的学习者和研究人员，从而全面提高学生的参与度（Sibley，2003年）。举例来说，这些方法包括但不限于博客、社会基准分析、截屏视频、维基、课程录制（Lecture Capture）、Moodle 和问卷调查工具。

任何不影响主要教学目标的教学策略都可被视为创新型教学方法。教育研究人员认为，教学的核心目标是与学生分享信息和知识。多项技术都可改进教学过程，并为学生提供可吸引并鼓励其运用创新思维方式的工具和体验，从而达成短期和长期目标。正如约翰·杜威（John Dewey）所言，“所有的学习都是在我们的习惯性想法变得不够用时开始的”（Dewey，日期不详），与以往相比，目前尤为关键的是，让我们各个学科的学生都能充分掌握有助于他们解决21世纪问题和挑战的应用知识和各种技能。本教学指南基于并关注若干教学法原理，并分两个部分着重论述创新教学策略。第一部分将特别关注不涉及技术使用的策略，第二部分则重点论述利用免费技术工具的教学技巧。每种策略都将得到详细介绍，包括获取相关工具的信息、在课堂上实施这些策略的建议以及这些策略对学生学习成果的潜在影响。

创新教学策略

创新教学会为学生带来各种各样能产生重大影响的教育体验，从设计教育游戏到研究实际影响，从而让他们更多地参与到学习过程中。它对当下和未来教育而言都是有必要，可帮助学生充分发挥自身潜能，培养他们所需的批判性思维和更高水平的思维技能。创新教学将为学生的长期知识需求创造环境，例如，为学生提供新的分析方法使其获得新的见解，开辟新的智力激发渠道，或增强学生基本的创造性思维能力。创新教学是所有教育工作者满足新一代教育需求之必需。已有大量的研究得出了与学习方式相关的结论性结果。虽然对文献进行总结已超出了本文范围，但此处提出的几点涉及支持实施和实践创新教学策略以改善学生体验。2000年，美国国家研究委员会出版的《人是如何学习的》一书明确指出，一个人必须主动学习。人们在积极参与观察、发言、写作、思考和分析时，学习效果最佳。此外，当学生看到教材内容得到应用以及这种应用如何惠及他人时，他们的学习会得到改善和显著提高。

为通过学生的参与来促进其学习，教学策略应包含能够让学生积极参与并与教学材料和其他学生进行互动的情境。这样，学生更有可能学会并记住相关信息。设计和实施创新教学策略，并让学生参与到探索课题的应用和影响的活动中，这将有助于促进学习。

无技术要求的创新教学策略

建议进行以下练习的模块是：模块 2 和 13（画廊漫步）、模块 3 和 11（辩论）、模块 4（模拟法庭）、模块 5（拼图法）、模块 6 和 15（翻转课堂）、模块 10（角色扮演）以及模块 14（反思性写作）。

1 画廊漫步

1.1 工具简介

画廊漫步是一种讨论技巧，能让学生不用坐在课桌前就进入积极参与的模式。画廊漫步可借助计算机、课桌上的纸张或张贴起来的图纸进行。可安排进行 15 分钟（画廊跑步）或多次进行。

1.2 如何帮助学生学习

画廊漫步让学生有机会在更加亲密、更有帮助的环境中而非千篇一律的大型班级中分享他们的想法。它还有助于教师评估学生对特定概念的理解程度以及考查学生是否存在错误认识。画廊漫步有助于课堂讨论和辩论、高阶思维（分析、评估与综合）、合作和协作式学习以及团队建设，并让学生接触到不同的视角，从而鼓励其采用不同的方法来解决问题的。此外，它还能消除学生的不安情绪，让他们知道他们的观点、想法和经验受到了重视。它可以起到破冰的作用，因为它能促进师生之间的互动，鼓励学生活动，并打断有时因久坐而导致的昏昏欲睡的状态。

1.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学以及操作方面的技术性细节

拟定问题：围绕课堂上的核心概念想出四到五个问题。通常有三到五个学生小组参与画廊漫步练习。所以，对于一个共有 20 人的班级，可以写四到五个问题。对于人数更多的班级，可以写更多的问题，或者重复使用同样的四到五个问题，然后将同样的问题张贴在教室的不同位置。

写出问题：上课前，把画廊漫步的问题写在面积较大的纸张、便贴纸、活动挂图或白板上，或者只是把问题写在普通纸上。白板的优点是可以重复使用。一张纸上写一个问题。

张贴问题：将写好的问题张贴在教室四周的墙面上，并且在每两张纸之间留出足够的间隔空间。或者，写好的问题也可以放在分散于教室各处的课桌上。

准备工作：第一次做画廊漫步练习时，向学生说明应该如何进行。如果画廊漫步练习有正式的口头和书面评估，需告知学生相关评估的重要组成部分。

将学生分组并分配角色：将学生分成三到五人一组。为每组学生提供不同颜色的记号笔或钢笔。让每位小组成员作自我介绍。如果要使用合作学习方法，请分配组长、报告员、监督员和记录员等角色。每个小组成员之间应轮换角色。若要使小组结构更具合作性，可为每个小组添加一名“使者”。“使者”负责向教师传达任何疑问或问题。添加的这一角色使小组成员通过组内另一个成员来引导他们的讨论。

开始画廊漫步：指引各小组前往不同的图纸或“站点”。每个小组在到达各自站点后就站点张贴的问题写下评论意见。为避免图纸内容混乱和评论意见杂乱无章，建议记录员从最靠近图纸顶部的位置开始用项目符号的格式写下内容。

轮换站点并添加内容：较短时间后（比如三到五分钟，不过确切时间还将取决于问题的性质）宣布轮换站点。然后，各小组轮换至下一个站点。到达新站点之后，各小组添加新的评论意见，并回应前一组留下的评论意见。为确保所有小组成员都参与进来，在每个站点更换记录员。

教师监控进度：当小组轮换站点时，教师鼓励学生进行讨论，并确保所有小组成员都参与讨论。如果学生不理解或误解问题，要做好重新表述问题或给出提示的准备；随时准备为那些依旧不明白如何进行画廊漫步的学生提供指导。为了激励学生展开讨论，可以这样提问，比如“关于这个问题，你们小组似乎认为……你们会怎样重新表述或总结到目前为止讨论过的内容？”或者“你们觉得你们组在本站点给出的回答和在上一站点的总结有什么相似和不同之处吗？”

回到起始站点：各小组接着查看前几组留下的答案，并添加自己的评论意见。这一过程一直进行到各小组都去过了所有站点并返回至各自的起始站点。指导学生记录他们最初（开始）的问题，然后以小组为单位坐好，开始进入“汇报”阶段。

汇报：在“汇报”阶段，小组综合其最初讨论问题的相关内容。给各小组约十分钟时间来综合评论意见。之前选好的“报告员”在其他小组成员的帮助下总结小组的评论意见，并使用黑板或高射投影仪向全班作口头陈述。口头报告时间不超过五分钟。学生也可以单独或以小组为单位写一份书面报告。

评估学生的理解情况：在“汇报”阶段，教师应强化学生正确表达出来的概念，并纠正误解和错误的概念。例如，哪些内容是学生似乎比较容易理解的？哪些内容是他们觉得难理解的？该怎样调整教学来帮助学生？

1.4 画廊漫步技巧的变体

画廊跑步：“画廊跑步”是“画廊漫步”的加速版本。每个站点张贴的问题都是涉及知识或理解的低难度问题。与那些更为开放的问题不同的是，此类问题通常不需要太多的讨论和辩论。为避免小组在某个站点填完所有可能的答案，让学生以更快的速度在各站点之间轮换。这

使得后续小组可以贡献新的内容。在“汇报”阶段，各小组仍然可以在综合、评估其图纸上总结的内容时使用高阶思维技能。

电脑巡游：“电脑巡游”的进行方式与“画廊漫步”相同，唯一区别在于，每个站点要讨论的问题或图片会显示在电脑上，而非张贴在墙面的纸上。这种方法的优点是可以快速公布用于讨论的图片。

参考资料：[行动中的教学法（Pedagogy in Action）](#)。

2 辩论

2.1 工具介绍

辩论被描述为一种争辩形式，它“有严格的行为规则和相当复杂的争辩技巧”（ACT 辩论联盟，1996 年）。辩论必须有一个具备争辩余地的话题，也就是说，这个话题必须至少有两面。被分配到赞同这一话题的小组称为“正方”；而持相反意见的小组称为“反方”。

2.2 如何帮助学生学习

辩论使学生有机会进行小组协作与合作。学生通过讨论并组织各自的论点可发现新的信息，并将知识付诸实践。辩论还有助于学生通过友谊赛学习，探讨有争议的话题，并加强领导力、人际影响、团队建设、小组问题解决和口头陈述方面的技能。

2.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学

在课堂上进行小组辩论可取得不错的效果，但也可以进行一对一辩论。教师可按照特定目标和目的调整以下辩论形式。如果增加较短的第三轮辩论，小组可进一步为各自论点辩论。也可以让所有学生为某一节课准备正反立场。然后在这节课上，随机选择两个小组陈述各自论点。其他学生将提出不同的意见和建议，从而使课堂讨论更加活跃且准备得更充分。

第一轮		
小组 1	正文论点陈述	10 分钟
小组 2	反方论点陈述	10 分钟
小组讨论时间	小组在这段时间准备反驳内容	5 分钟
第二轮		
小组 1	正方攻辩	5 分钟
小组 2	反方攻辩	5 分钟

全班讨论

全班进行讨论，以确定哪个小组的论点最有说服力。可进行投票，也可使用更为详细的评价表来评估每个小组的表现。（10-15 分钟）

注意：向学生解释开展课堂辩论的成功与否不在于输赢，而在于各小组是否做了充分准备以及如何表述各自的论点，且可能得到持相反观点一方的认同。

2.4 操作方面的技术性细节

- 准备指导方针和一套规则，以帮助学生为辩论做准备。
- 规定好辩论准备的时限以及如何展示各自的内容。
- 让不参与辩论的学生担任评委，使他们学会如何客观地评价同学的表现。
- 提供有助于学生了解辩论及其结构的资源。
- 考虑举办一场辩论预热练习，帮助学生了解辩论过程。
- 考虑让学生写一份简短的“立场书”，其中还包括他们对辩论过程有何反应以及他们在小组论点上是如何达成共识的。
- 选择计划采用的辩论形式：小组、一对一或者全班形式。
- 研究具有争议性和突发性并能引起兴趣的话题，以激发课堂讨论的活力。当辩论话题与学生有联系时，他们就更能呈现真实表现。
- 在辩论当天回顾先前确立的辩论过程并询问学生是否有疑问和需要教师澄清的地方。
- 制定评分规则，并在辩论开始前分发给学生评委。
- 开始辩论，给学生尽可能多的自主权。
- 在辩论结束后，推动开展课堂讨论并听取辩论过程汇报。
- 将学生和教师的评价结果分发给各小组。
- 备好方案，以防辩论过于“激烈”而演变成了争吵。
- 在辩论开始前检查指导方针，以便尽量减少不恰当的讨论和行为。此外，观察和积极倾听学生在课堂上的对话来了解学生，这也有助于为选择具体的辩题提供参考。

参考资料：[课堂辩论](#)。

3 模拟法庭

3.1 工具简介

模拟法庭是对有争议的法律要点的模拟上诉。典型的模拟法庭需要选择一个具有双方都有争议的法律要点（“争论点”）的司法判决或假设问题。它与庭审辩护不同，因为它仅限于法律论据。因此，它完全是一种上诉辩护。没有证人，也不用提供证据。模拟问题通常设定在尚未解决或受到最近事态发展影响的法律领域。它们通常涉及两个上诉理由，由双方争辩。模拟法庭的程序模仿真实法庭的程序：法官入场，辩手和法官相互鞠躬，书记员宣读案情，辩手出庭后需要依次发表辩护意见，法官向辩手提问，休庭，最后法官返回法庭作简短判决并提供一些反馈意见。

3.2 如何促进学生学习

模拟法庭使学生能够：

- 深入理解并思考引起关注的热门法律问题；
- 提高辩护、法律研究和写作能力；
- 彼此密切合作并互相学习；
- 向未来的雇主展示他们对辩护的兴趣以及作为辩护律师的能力。

3.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学以及操作方面的技术性细节

确定问题：典型的模拟法庭问题仅涉及一个（或多个）法律要点。通常情况下，它采取的形式是下级法院提出上诉并明确说明上诉理由，然后对此上诉案件进行审理。

选择小组：模拟法庭通常由四名发言人组成，分为两个小组，每个小组由一名首席律师和一名初级律师组成。两组分别代表上诉人和被上诉人。评判可针对辩手个人，也可针对整个团队。

模拟法庭：模拟“法庭”应尽可能反映现实中的法庭场景。模拟法庭由至少一名法官主持，负责在模拟结束后根据相关法律和模拟本身的结果作出判决。该法官由模拟法庭的书记员辅佐，书记员还负责为模拟法庭的发言计时。两组辩手分桌入座，轮流起立向模拟法庭陈述各自论点。模拟“发言”的时限通常为 15 到 20 分钟。

参考资料：[《模拟法庭终极指南》](#)
[如何模拟？](#)

4 拼图法

4.1 工具简介

拼图法是一种组织学生小组活动的教学策略，有助于学生相互协作和相互帮助。这种教学策略对同时完成多项任务非常有效，能让学生产生一种更强烈的个人责任感。在拼图法中，参与者被分成若干团队，每个团队各自准备不同却又相关的任务。在所有团队成员都准备完毕后，参与者被重新分成混合小组，即各团队的各个成员被分在不同的小组中。小组中的每个人都向本组其他成员教授自己了解的学习内容，然后，小组一起处理一项任务，就像将所有碎片拼凑成一副完全的图画一样，这就是“拼图法”这个名称的由来。

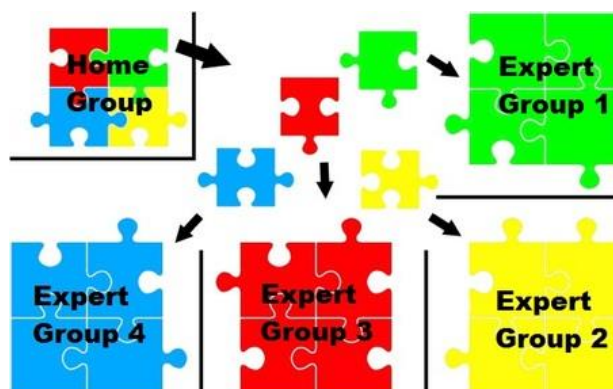
拼图法是一种有效的教学方式，既能让学生尽力理解教学材料，也能让他们了解彼此。这种同伴教学法需要每位学生都充分理解材料，以便将其教授给其他人（个人责任），并需要每位学生对解决小组问题（小组目标）以及比较分析作出有意义的贡献。

4.2 如何帮助学生学习

对该方法以及其他合作型学习技巧的研究表明，这种方法在学习层面以及社会和态度上的积极效果方面都对学生有显著的好处。它还促使学生学会倾听和积极参与，并为运用比较和对比学习方法提供了一种情境。此外，这项教学技巧还基于促进互动和关注每位参与者贡献价值这一主要信息。

4.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学以及操作方面的技术性细节

- 将学生分成 3 到 4 个（或 5 到 6 个，视小组规模而定）拼图小组。这些小组应尽可能地多样化。
- 将议题（领域、立场等）分成与小组数相同的若干部分。
- 让每位学生都负责研究一个部分（学生必须有机会直接接触各自部分内容，并且小组中的每位成员单独研究其中一个议题）。
- 给学生时间仔细阅读并熟悉分配到的部分（也可在课前完成）。
- 不同小组分到相同部分的成员集合起来组成临时“专家小组”。给各专家小组成员一定时间讨论其研究部分的重点，并排练他们将向各自拼图小组作出的陈述。
- 让学生回到各自的拼图小组。
- 让每位学生向所属小组陈述其负责的部分（鼓励其他学生提问以阐明问题）。



拼图小组视图（根据 2013 版拼图法策略制作）

参考资料：[拼图法教学策略](#)。

5 角色扮演

5.1 工具简介

在这项教学策略中，学生从角色的角度研究各议题，角色会影响这些专题，也会受到议题的影响。教师介绍情境和角色，而学生则必须自行决定角色台词和思路。一般而言，学生需要进行一些研究，以便从角色的角度作出合理的决定。这种研究机会很容易成为一种探究型研究。

5.2 如何帮助学生学习

- 此练习的创造性可以激发学生的积极性。
- 比起通常面临的那种备考压力，为角色解决问题或解决冲突的压力更能激发学生的积极性，而且这是他们在现实生活中会面临的更典型的压力。
- 让学生从新的角度研究教学材料。教师要劝导学生转变对世界的认知，而非仅仅将自己的认识填塞进去。
- 角色扮演练习表明世界非常复杂，充满了各种难题，而学生很难用自己之前记住的某个简单的答案解决这些难题。
- 学生可以知道，他们掌握的不同技能（例如定量分析技能和沟通技能）往往可以结合起来用于完成现实世界中的许多任务。
- 强调人及其观点的重要性的练习极其重要。
- 学生在生活中需要了解周围人的需求和观点，也需要了解自己。
- 鼓励学生开展研究或解决问题，这样，相较于非课堂上简单传授的知识，他们更可能掌握自己构建的知识。
- 引入道德伦理问题。

5.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学以及操作方面的技术性细节

- 教师确定自己所需的以下方面的详细信息：议题、时限、对学生作业的期望、加入挑战或冲突元素的可能性等。
- 选定一个与议题和角色设置相关的问题。
- 为学生提供角色背景信息，并说明收集此类信息的方法。
- 通过描述情境和问题来吸引学生。概述你的期望以及你希望学生学到什么会很有用。
- 给学生时间审视并了解各自的角色。重要的是做好准备，帮助学生理解每个角色，解决他们可能对某个角色有所保留的问题。
- 在角色扮演任务完成后，教师应为学生组织一场任务汇报，以确定他们学到了哪些内容并对之加以巩固。汇报形式多样，包括反思性论文、个人书面作业末尾的总结性段落或者课堂讨论。

参考资料：[起点（Starting Point）](#)。

6 翻转课堂

6.1 工具简介

翻转课堂策略作为一种教学模式，可以让学生在课前首次接触到特定知识并注重对知识的处理（综合、分析、问题解决等）。学生通过课堂上进行的知识处理活动收获有用的反馈，从而使教师不太需要对学生作业提供大量书面反馈。学生通过课外学习课程材料、使用阅读材料、观看预先录制的视频讲座或完成研究任务来控制学习过程。在课堂上，教师通过帮助学生单独以及分组学习课程材料来促进学生的学习过程。

6.2 如何帮助学生学习

- 让学生有机会在课前首次接触知识；
- 鼓励学生预习功课；
- 提供评估学生理解情况的机制；
- 开展以侧重于高阶认知活动为主的课堂活动；
- 加强学生对概念的理解；
- 帮助学生更好地记住知识点；“在同伴指导下就自己对科学概念的理解积极争辩并作出解释的学生对知识的掌握得更牢”；
- 提高学生对课程的满意度和加强学生对课程内容的记忆；
- 提升学生参与度，因为与向教师提问相比，学生往往更愿意向同伴寻求指点，因此，当有机会获得同伴指导时，学生会更加积极地参与课程。

6.3 通过何种方式将此练习融入课堂教学以及操作方面的技术性细节

- 协作型学习：让学生结对或分组讨论概念或寻找问题的解决方法。这往往在学生已通过课前阅读或观看视频资料和（或）通过教师讲课了解课程材料后的某节课上进行。许多教师发现，同伴指导有助于学生在解决误解和澄清错误观念的过程中相互指导。
- 案例型学习：案例型教学法有助于学生通过阅读和讨论现实生活中的复杂的情景来培养分析思维和反思性判断的技能。
- 问题型学习：这既是一种教学方法，也是一种课程设置方法。它由精心设计的问题组成，考查学生对解决问题的技巧、自我指导的学习策略、团队参与技能和学科知识的使用情况。
- 同伴指导：同伴指导是一种结构化的教学做法，需要学生去审视自身以及同学对教学内容的反应和分析，这是一种能让学生参与课堂的简单有效的方式。教师不再只是讲课和让学生讨论，而是定期让学生探讨精心设计的“概念”问题，这类问题与已知的常见困惑或误解领域有关。学生要花几分钟时间组织自己对这些问题的答案，然后以小组为单位进行讨论，最后达成共识。这种小组讨论模式的结果往往是：学生解释概念，并向起初可能回答有误的组员澄清错误（这就是“同伴指导”这种做法名称的由

来)。最后，在教师的指导下全班开展讨论，再进行另外的概念建模并根据需要作进一步澄清。

用于翻转课堂的 [Verso 免费版](#) 应用软件

参考资料：[教学中心 \(Center for Teaching\)](#)。

7 反思性写作

7.1 工具简介

教育研究中已有文献记载了职业教育中的反思性写作教学法。反思过程和反思性写作可为现实中的复杂教学实践提供必要技能。反思性写作关注写作者的学习体验本身，并试图发现某一特定学习体验的意义和价值。它被定义为，基于支撑任何观念或任何假定的知识形式的理由以及其希望进一步得出的结论，积极、持久和认真地思考这些观念或知识形式（Dewey, 1910年）。

7.2 如何促进学生学习

反思性写作既有可能促进自我反思，又有可能促进理论与实践的结合。它还可以帮助学生深入了解自己的偏见，并展现出在实践中将知识与具体应用相结合的能力。

7.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 写一篇关于经历、观点、事件或新信息的反思性文章；
- 写一篇回应思想和情感的反思性文章；
- 就获得自我认识的某次机会写一篇反思性文章；
- 为明确并更好地理解所学内容，写一篇反思性文章；
- 为理解教学内容信息的意义，写一篇反思性文章。

7.4 操作方面的技术性细节

反思性写作练习至少应包括分析和个人反思两个关键部分。

个人反思——该部分可考虑以下内容：

- 最初反应：了解某一专题时的初始想法，包括印象。
- 哪些内容让你有共鸣？这种内容在哪些方面符合你的观念体系和理念？你喜欢哪些内容？

- 哪些内容没有让你产生共鸣？该专题在哪些方面不符合你的观念体系和理念？你不太同意哪些内容？
- 个人生活中的例子：生活中你在哪里或者何时见过该专题？关于该专题的亲身经历，你有哪些具体实例？你是否曾经考虑过该专题和你的生活之间的联系？有哪些具体实例与该专题相矛盾？如果你的生活中没有关于该专题的实例，请说明理由。
- 融入个人生活：这可能会对你未来的想法、感受和行为产生怎样的影响？你如何利用该专题中学到的知识来改善自己的生活？你从该专题中学到了什么？它对你有何影响？你会如何将该专题融入你的生活？请举例说明。

分析——该部分可考虑以下内容：

- 描述：专题是什么？发生了什么？有谁牵涉其中？该专题何时发生？是否需要描述其形式？观察到了哪些行为？关于这个专题你知道多少？它与课程效果有何联系？
- 利益：该专题对社会、人们的想法信念、未来、现在都有何贡献？是什么使得它如此重要？它有哪些优势？为什么它（对你）很重要？谁可能会从对它的探讨中受益？有哪些具体实例？
- 限制和逻辑不一致：该专题哪些方面可以改进？它有哪些劣势？所提出的论点是否有漏洞？该专题会如何危害或不利于人、社会或其他领域？有哪些具体实例？
- 应用：该专题有哪些现实意义？这种知识或专题可用于哪些具体领域？如何应用该专题？该专题为何有用？有哪些具体实例？

参考资料：Lisa McGuire、Kathy Lay 和 Jon Peters（2009年）。[“职业教育中的反思性写作教学法”](#)。《教学学术研究学刊》，第9卷，第1期，第93-107页。

有技术要求的创新教学策略

建议进行以下练习的模块是：模块 1 (Kahoot)、模块 7（维基百科页面）、模块 8（概念图）、模块 9 (plickers 和手机民意调查) 和模块 12（制作播客）。

1 维基

1.1 工具简介

最著名的维基工具是维基百科。维基可被定义为允许一人或多人创建和编辑一组相互链接的网页以构建一套知识体系的系统。它是一种用户直接从网络浏览器协作添加/删除/修改内容的网络工具。本节除介绍如何为维基百科创建内容外，还将论述关于维基使用和实现的总体思路。

1.2 如何帮助学生学习

- 维基为协作型学习提供支持，因为它可允许学生多人合作以解决问题、完成项目等；
- 使用维基可帮助学生获得高阶技能，例如，内容制作、评价等；
- 维基可促进学生主动学习，积极参与写作、讨论等教学活动；
- 维基有助于创造互动式学习环境；
- 维基有助于促进公开对话，助力团队建设；
- 维基可帮助学生培养数字素养技能；
- 维基可提高学生的写作能力。

1.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 开展用维基来记录学生作业的微型研究项目；
- 创建可在其中添加课程阅读材料相关总结和评论的协作性注释书目；
- 编写与课程相关的有用词汇或概念手册或者词汇表，甚至是主要课程概念指南；
- 设立一系列让教师和学生可在其中发布内容、进行评论、对课程相关链接分组或分类的链接；
- 构建在线课程文档库，供教师和学生发布相关文档；
- 创建学生作业电子档案袋。

1.4 操作方面的技术性细节

免费维基工具各种各样且易于使用，这使得维基入门变得相对简单。以下工具可用于入门：

- [PBWORKS](#)

选好工具后，你还需要作：

- 提供清楚的操作说明并提出明确的期望
- 留出练习时间
- 公布多阶段项目的各个截止日
- 在尝试大型协作项目之前，先从简单的维基任务开始

提供有关如何创建维基百科内容的其他信息：

- 维基指南 (WikiHow)：[如何创建维基百科内容](#)
- 维基百科：[撰写内容的基础知识](#)
- 参考资料：[维基](#)。

2 概念图

2.1 工具简介

概念图是指用简短语句作简要注释的草图或图表，而这些语句会描述草图中显示的流程、概念和相互关系。让参与者制作自己的概念图是学生处理概念并将其传达给其他人的一种有效方法。

2.2 如何帮助学生学习

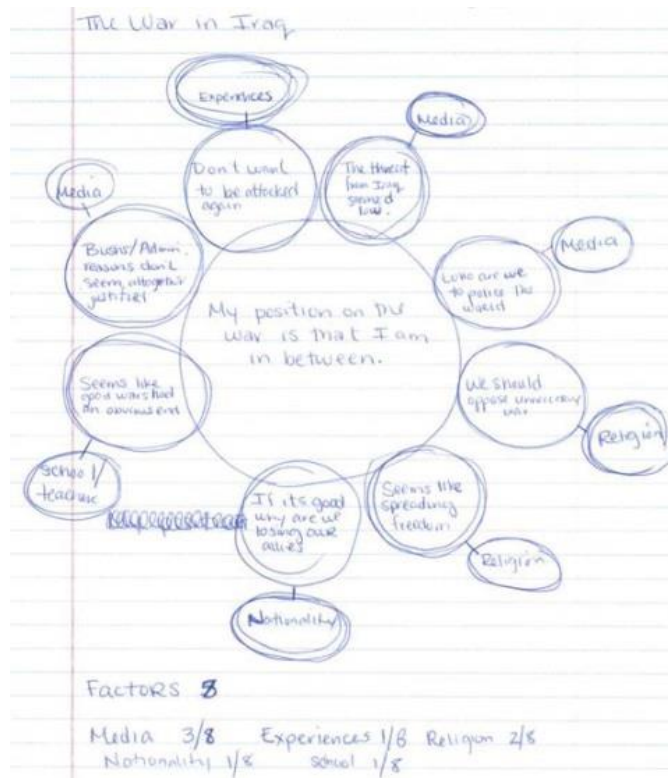
- 帮助视觉型学生掌握教学材料（但所有的学生都能从教学活动中受益）；
- 帮助学生了解想法、概念或提出者之间的关系；
- 有助于唤醒记忆；
- 有助于理清和组织思路；
- 有助于培养高阶思维能力（创造、分析、评估等能力）；
- 帮助学生综合并整合信息、想法和概念；
- 鼓励学生创造性地思考问题；
- 允许学生对信念、价值观、社会化等作出自我评价；
- 帮助学生评估假设。

2.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 用作课上预评估。在讨论某专题之前，要求学生创建概念图。在经过一番信息讨论后，学生可添加或修改各自的概念图，以反映个人对该专题的理解。
- 以小组活动的形式进行。向学生提出一个难题、案例研究或关于主要概念的问题。把他们分成4到5人的小组。要求每组学生在新场景中分析和综合已学信息时创建一张概念图。让小组陈述各自结论。
- 以全班活动的形式进行。全班一起创建一张概念图，并以此为出发点讨论图中所列概念和想法之间的关系。
- 填补空白。课前，为要在课堂上讲授的教学材料创建一张概念图。然后去掉部分概念和标记。向全班学生展示部分完成的概念图，并让他们填补空白内容并标注关系。
- 组织调研。使用概念图来构建和组织想法以及图层详细信息，并找出以前可能从未思考过的联系和关系。

2.4 操作方面的技术性细节

课堂上，上述教学策略可在纸上进行。



纸上概念图示例 (<http://ctl.byu.edu/tip/concept-mapping>)

还有一些免费的在线工具可帮助制作概念图：

Bubbl.us

Mind42



概念图示例

参考资料：绘制概念图。

3 手机民意调查

3.1 工具简介

手机民意调查工具利用现有手机技术，实时评估学生的理解情况。



3.2 如何帮助学生

- 提供一种可判定学生对教学材料的理解程度的机制。
- 可深入了解哪些教学方法有效，哪些教学方法无效。
- 让学生明白自己有话语权，从而帮助他们参与学习。

3.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 可用来了解学生对所展示的教学材料的看法（对材料进行评价）。
- 获取学生对即将到来的小组决策的反馈。
- 判定学生对所教内容的理解程度。
- 在所教授材料范围内确定学生的预测。

3.4 操作方面的技术性细节

此类教学策略有若干工具可供选用。以下是一些免费的工具：

- [Socrative](#)
- [Verso](#)
- [Plickers](#)
- [FreeMobilePolls.com](#)

4 PLICKERS

4.1 工具简介

Plickers 是一种评估工具，可用于快速简单地检查学生的理解情况。该在线工具可为学生提供选择题。每位学生都会拿到一张带有唯一图形码的卡片。这种图形码有 4 个边，各标字母 A、B、C、D 四个选项。学生拿着卡片，在回答问题时将所选答案向上，教师就可使用智能手机上的 iOS 或安卓应用程序对其进行逐个扫描以正确辨认。这款应用程序可识别卡片，记录教师分发卡片的学生，并捕捉学生选择的答案。它只会记录一次每位学生的答案，所以不必担心二次扫描会影响数据的准确性。

4.2 如何帮助学生学习

Plickers 让学生可以参与并投入学习而不用感到不自在。该工具还有助于以小组为单位进行练习或回顾信息。

4.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 可用于形成性评价，让教师告别纸笔。教师还可将 plickers 用作形成性评价工具，以取代学生举手回答问题的模式。
- 教师可以在不透露正确答案的情况下分享其他学生的回答，以便学生重新思考自己的答案并立即作出更改。
- 在传统模式下，教师每次点名不同学生回答问题或者部分学生根本无法参与，但 plickers 就可以确保所有学生都可以得到形成性评价。
- 教师可利用该工具在上课中途提问，以实时检查学生的理解情况，从而对教学作出立即调整。

4.4 操作方面的技术性细节

Plickers 是一款免费工具，可[点击此处](#)获取。每位学生都会拿到一张带有唯一图形码的卡片。

这种卡片可在线购得，但也可[点击此处](#)获得免费电子版。

请参阅附录中包含分步说明的 Plickers 相关文档。

参考资料：plickers.com

5. 播客

5.1 工具简介

播客是有关于某专题的音频文件（在某些情况下，也可以是视频或 PDF 文件）的数字流，可下载到计算机或各种媒体设备上。它们可以具有教育意义，通常比较简短，而且主要围绕某个专题展开。播客可以报道新闻、时事、历史，或者创作者想要报道的几乎任何事物。

5.2 如何帮助学生学习

- 播客可使听觉型学生受益，帮助他们学习。
- 创建播客可以让学生培养几项重要技能，例如研究、写作、有效讲话、解决问题、管理时间、抓住注意力以及提高对关键术语的熟悉程度等能力。

5.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 作为另一种提供研究内容或教学材料的方式。
- 学生可创建自己的播客，以便与在其直接学习环境之外的他人相互交流学习经验。
- 教师可录制播客，向学生提供额外材料和复习材料，供他们在方便的时间下载查看。
- 举行一场班级辩论。提前录好内容，让其他学生听播客并发表意见。
- 制作嘉宾发言人的播客与学生分享（可存档到课程播客库中）。
- 学生可在讨论某个关键概念的播客片段中安排相互采访环节。
- 学生可用制作播客来代替写论文。
- 学生可根据具体情况实地采访主要利益攸关方。

5.4 操作方面的技术性细节

第一步是使用麦克风和录音软件录制播客。每款软件都有指导录制过程的说明。例如，免费的录音编辑软件 [Audacity](#)。

播客可上传至公共播客目录，例如 iTunes Store 音乐库、PodCast.net、OurMedia.org、Podcast Alley 或 Podcast Pickle。

有关其他详细信息，请参阅以下链接：

[播客创建分步教学](#)

6 KAHOOT

6.1 工具简介

Kahoot 是一款免费的课堂问答工具，用于管理测验、促进讨论或收集调查数据。它是一个基于游戏的课堂问答系统，可供全班学生实时运行。当问题被投射到共享屏幕上时，不限数量的玩家可使用智能手机、平板电脑或计算机回答问题；从而营造出一种社交化和游戏化的环境。使用 Kahoot 可设计选择题测验，以及输入现场数据的民意测验和调查；测验问题和民意调查可促进快速教学决策和全班讨论。

6.2 如何帮助学生学习

基于游戏的学习被认为是教育中的最佳做法。作为教师在课堂上使用的一种有效工具，研究和实证数据为游戏学习提供支持，因为它能让学生参与解决问题、批判性思维和复习内容知识等方面。

6.3 将此练习融入课堂教学的方式

- 复习专题，强化知识，总结学习。
- 打破沉默，恢复课堂活力。
- 测试个人知识，评估理解情况或创建 Kahoot 以帮助进行形成性评价。
- 调查意见和见解，促进讨论以及发起辩论。
- 帮助学生培养沟通和团队合作的能力，促进协作。
- 进行自我挑战，挑战既有的知识，评估进步，并在不断重复中强化学习。
- 介绍新概念或预览教学内容。
- 考查学生独立或分组创建 Kahoot 的能力，以深化理解、对内容的掌握和学习目标。
- 与同事协作，介绍相关概念，并共享知识。

6.4 操作方面的技术性细节

- [点击此处](#)获取免费应用程序。
- 转至 Kahoot 下载信息页面，注册免费帐户。在 Kahoot 界面中选择 Kahoot 类型，以便重新创建 Kahoot，或者也可以直接复制其他的 Kahoot。
- 如果要编辑他人的 Kahoot，请先复制。
- 如果要新建 Kahoot，请使用测验/讨论/调查按钮。
- 描述 Kahoot。无论你选择测验、讨论或是调查形式，你都会进入新 Kahoot 的描述页面。添加标题、描述和受众信息，然后点击“确认”。
- 添加至少包含两项答案的问题，并将至少一项设为正确答案（绿色对勾）。在准备好返回总览页面以及保存或添加另一个问题时，点击“下一步”。你可以随时调整答题时限以及编辑、复制或删除问题。

- 补充和修改。返回总览页面后，你将在“添加问题”按钮的正上方看到你的问题。你可借助 Kahoot 界面上的工具编辑描述文本/标签、封面图像和简介视频。
- 回顾、开始、分享！如果你对自己制作的内容感到满意，可点击总览页面顶部的“保存”按钮。选择编辑、预览、开始或共享新的 Kahoot。如果浏览器宽度小于 1200 像素，“预览”按钮将不可用。

请参阅附录中包含分步说明的 Kahoot 相关文档。

参考资料：kahoot.com。

结论

教学模块系列以一种创新的方式来探讨反恐问题，而反恐对于应对当今时代一些最为紧迫的挑战非常重要。联合国毒品和犯罪问题办公室希望世界各地的教学和高等教育机构能够利用反恐教学模块系列，并期待它为新课程或现有课程的授课教师和学生提供更多价值。

参考资料

Anderson, Lorin W. 和 David Krathwohl（2001 年）。《学习、教学和评估的分类学：布卢姆教育目标分类学修订版》。纽约：朗文出版社。

Bransford, John D.、Ann L. Brown 和 Rodney R. Cocking（2000 年）。《人是如何学习的：大脑、心理、经验及学校》。华盛顿特区：美国国家科学院出版社。

Berrett, Dan（2012 年）。“‘翻转’课堂如何改善传统授课”。《高等教育纪事报》，2 月 19 日。

Byrne, Richard（2013 年）。[教师免费技术网站](#)：《Kahoot!——创建学生可在任何设备上作答的测验和调查》。

Lai, Chien-Hung, Yu-Chang Lin, Bin-Shyan Jong 和 Yen-Teh Hsia（2014 年）。“在基于游戏的学习中添加社交元素”。《国际新兴学习技术杂志》，第 9 卷，第 3 期，第 12-15 页。

澳大利亚儿童（2017 年）。《[何为教学法？它对我们的实践有何影响？](#)》。

Coe, Robert, Cesare Aloisi, Steve Higgins 和 Lee Elliot Major（2014 年）。“[是什么造就了卓越教学：基础性研究综述](#)”。

Cross, Jason (2014 年) 。《[用于课堂评估的 Kahoot 简介](#)》(视频/9 分钟) 。

Crouch, Catherine H. 和 Eric Mazur (2001 年) 。“[同伴教学法：十年经验和成果](#)”。《美国物理杂志》，第 69 卷，第 9 期，第 970-977 页。

Davis, James (2017 年) 。“[提高学生参与度的创新教学策略](#)”。中学教育协会网站。

Dellos, R. (2015 年) 。“[Kahoot!一种用于学习的数字游戏资源](#)”。《国际教学技术与远程学习杂志》，第 12 卷，第 4 期，第 49-52 页。

地球教育门户网站，[《设计有效的创新课程》](#)。

Deslauriers, Louis, Ellen Schelew 和 Carl Wieman (2011 年) 。“[大班制物理课学习效果的提升情况](#)”。《科学》，第 332 卷，第 6031 期，第 862-864 页。

Dewey, John (日期不详) 。[AZQuotes.com](#)。

Fitzpatrick, Michael (2012 年) 。“[课堂教学走向数字化](#)”。《纽约时报》，6 月 24 日。

Galton, Maurice 和 Linda Hargreaves (2009 年) 。“[小组作业：仍是一门被冷落的艺术吗？](#)”。《剑桥教育杂志》，第 39 卷，第 1-6 页。

Hake, Richard R. (1998 年) 。“[互动参与与传统方法：六千名学生参与的物理入门课程力学概念测试数据调查](#)”。《美国物理杂志》，第 66 卷，第 1 期，第 64-74 页。

Husbands, Chris 和 Jo Pearce (2012 年) 。“[是什么造就了伟大的教学法？九项研究主张](#)”。英国国家学校领导力学院刊物，秋季。

Icard, S. B. (2014 年) 。“[教育技术的最佳运用方式](#)”。《国际教学技术与远程学习杂志》，第 11 卷，第 3 期，第 37-41 页。

[Kahoot!基于游戏的混合式学习和课堂反馈系统 \(2014 年\)](#)。

Khairnar, C. M. (2015 年) 。“[高级教学法：创新教学与学习方法](#)”。《国际信息与教育技术杂志》，第 5 卷，第 11 期，第 869-872 页。

Lafountain, Cody, Kelly Cohen 和 Shaaban Abdallah (2010 年) 。“[AeroMorph：教育环境中的变形设计工具](#)”。第 48 届美国航天航空学会航空航天科学会议，包括新视野论坛和航空航天博览会。

Lage, Maureen J., Glenn J. Platt 和 Michael Treglia (2000 年)。[“翻转课堂：一种创造包容性学习环境的方法”](#)。《经济教育杂志》，第 31 卷，第 1 期，第 30-43 页。

Leuser, David M. (2003 年)。[《课堂辩论》](#)。

Livingston, Kay、Michele Schweisfurth、Gary Brace 和 Moira Nash (2017 年)。[“教学法为何重要：教学法在《2030 年教育议程》中的作用”](#)。一份政策咨询文件。

McGuire, Lisa、Kathy Lay 和 Jon Peters (2009 年)。[“职业教育中的反思性写作教学法”](#)。《教学学术研究杂志》，第 9 卷，第 1 期，第 93-107 页。

Mazur, Eric (2009 年)。[“告别传统的授课形式？”](#)《科学》，第 323 卷，第 5910 期，第 50-51 页。

Muijs, Daniel 和 David Reynolds (2001 年)。[《有效教学：实证与实践》](#)，第 4 版。洛杉矶：赛吉出版公司。

Novak, Gregor, Evelyn T. Patterson, Andrew D. Gavrin 和 Wolfgang Christian (1999 年)。[《即时教学：将主动学习与网络技术相融合》](#)。新泽西州上鞍河：普林蒂斯霍尔出版社。

Pashler, Harold, Mark McDaniel, Doug Rohrer 和 Robert Bjork (2008 年)。[“学习方式：概念和实证”](#)。《公益心理学》，第 9 卷，第 3 期，第 105-119 页。

Raju, D. Thammi (2014 年)。[《入职培训计划：适用于位于比德尔的卡纳塔克邦动物与渔业科学教学兽医学院新聘教员》](#)。

Sibley, Karen Hyatt (2009 年)。[“信息技术对高等教育教学法的影响”](#)。ProQuest 论文。AAI3084862。

Siraj-Blatchford, Iram、Kathy Sylva、Stella Muttock、Rose Gilden 和 Danny Bell (2002 年)。[“早期的有效教学法研究”](#)。牛津教学教育研究系，第 356 号研究报告。

常识教育 (日期不详)。[Kahoot!](#)

北伊利诺伊教学教师发展与教学设计中心 (日期不详)。[《课堂辩论》](#)，815.753.0595。该资料很大程度上借鉴自伯克利加利福尼亚教学 (1983 年)。[《使用课堂辩论》](#)。

Walvoord, Barbara E. 和 Virginia Johnson Anderson (1998 年)。[《有效评分：一种学习和评估工具》](#)。旧金山：乔西-巴斯出版社。



UNODC

United Nations Office on Drugs and Crime

Vienna International Centre, P.O. Box 500, 1400 Vienna, Austria
Tel.: (+43-1) 26060-0, Fax: (+43-1) 26060-3389,
www.unodc.org

