

**Экономический
и Социальный Совет**

Distr.: General
23 February 2010
Russian
Original: English

**Комиссия по предупреждению преступности
и уголовному правосудию**

Девятнадцатая сессия

Вена, 17-21 мая 2010 года

Пункты 3 и 7 предварительной повестки дня*

**Тематическое обсуждение: "Защита от незаконного
оборота культурных ценностей"**

**Использование и применение стандартов и норм
Организации Объединенных Наций в области
предупреждения преступности и уголовного
правосудия**

Защита от незаконного оборота культурных ценностей**Доклад Генерального секретаря***Резюме*

В своей резолюции 2008/23, озаглавленной "Защита от незаконного оборота культурных ценностей", Экономический и Социальный Совет, подчеркнув важное значение защиты и сохранения государствами своего культурного наследия согласно соответствующим международным документам и будучи встревожен активизацией участия организованных преступных групп во всех аспектах незаконного оборота культурных ценностей, настоятельно призвал государства-члены принять ряд мер по содействию защите культурных ценностей. Совет также просил Генерального секретаря представить Комиссии по предупреждению преступности и уголовному правосудию доклад об осуществлении этой резолюции. В настоящем докладе, подготовленном на основе представленной государствами-членами информации, содержится общий обзор мер, принятых ими во исполнение резолюции 2008/23 Совета.

* E/CN.15/2010/1.



I. Введение

1. В своей резолюции 2008/23, озаглавленной "Защита от незаконного оборота культурных ценностей", Экономический и Социальный Совет, подчеркнув важное значение защиты и сохранения государствами своего культурного наследия согласно соответствующим международным документам и будучи встревожен активизацией участия организованных преступных групп во всех аспектах незаконного оборота культурных ценностей, призвал государства-члены, заявляющие право собственности государства на культурные ценности, рассмотреть порядок подачи заявлений о таком праве собственности с целью облегчить принудительное исполнение имущественных исков в других государствах. Кроме того, Совет настоятельно призвал государства-члены и соответствующие учреждения, при необходимости, укреплять и в полной мере применять механизмы для активизации международного сотрудничества, включая взаимную правовую помощь, в целях противодействия незаконному обороту культурных ценностей, в том числе такому обороту с использованием Интернета, и облегчения изъятия, возвращения или реституции культурных ценностей. Совет также просил Генерального секретаря представить Комиссии по предупреждению преступности и уголовному правосудию на ее девятнадцатой сессии доклад об осуществлении этой резолюции.

2. Во исполнение этой просьбы Генеральный секретарь направил 28 августа 2008 года вербальную ноту государствам, предложив им представить Управлению Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности (ЮНОДК) информацию о предпринятых ими усилиях по осуществлению этой резолюции. 12 октября 2009 года правительствам было направлено напоминание с предложением представить информацию к 15 ноября 2009 года. В настоящем докладе содержится анализ ответов, полученных от государств, и он основывается на информации, полученной ЮНОДК по состоянию на 2 февраля 2010 года.

II. Результаты обзора в государствах-членах

3. Ответы были получены от следующих 16 государств: Австралии, Армении, Беларуси, Болгарии, Германии, Катара, Мексики, Объединенных Арабских Эмиратов, Омана, Республики Молдова, Саудовской Аравии, Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Уругвая, Хорватии, Швейцарии и Японии. Информация о национальных мерах, принимаемых для предупреждения незаконного оборота культурных ценностей, представленная Австрией, Боливией (Многонациональное Государство) и Египтом в контексте совещания группы экспертов по защите от незаконного оборота культурных ценностей открытого состава, проведенного в Вене 24-26 ноября 2009 года¹, также отражена в настоящем документе.

¹ См. доклад о работе совещания группы экспертов (UNODC/CCPCJ/EG.1/2009/2).

А. Законодательство и процедуры в области защиты культурных ценностей и предупреждения их незаконного оборота

4. В пункте 6 своей резолюции 2008/23 Экономический и Социальный Совет настоятельно призвал государства-члены защищать культурные ценности и предотвращать их незаконный оборот посредством принятия соответствующего законодательства, включая, в частности, процедуры конфискации, возвращения или реституции культурных ценностей, поощрение образования, проведение информационно-пропагандистских кампаний, составление карт и инвентаризацию культурных ценностей, принятие адекватных охранных мер, укрепление потенциала и кадрового состава таких контролирующих учреждений, как службы полиции, таможенные службы и туристический сектор, привлечение средств массовой информации и распространение информации о хищении и разграблении культурных ценностей.

5. Все государства, представившие ответы в рамках обзора, сообщили о принятии конкретного законодательства в области защиты культурных ценностей и предупреждения их незаконного оборота. Объединенные Арабские Эмираты сообщили в своем ответе, что соответствующие органы принимают все необходимые меры для осуществления резолюции 2008/23 Экономического и Социального Совета.

6. Ряд государств сообщили о принятии конкретных мер по наложению конфискации, возвращению и реституции культурных ценностей (Австралия, Германия, Мексика, Саудовская Аравия, Соединенное Королевство, Уругвай, Хорватия, Швейцария и Япония), а ряд государств особо сослались на взаимную правовую помощь (Германия, Соединенное Королевство). Чтобы предоставить национальным музеям возможность вернуть произведения искусства, утраченные в период нацистской агрессии, Соединенное Королевство приняло закон "О Холокосте (возвращении культурных ценностей)" 2009 года, который позволяет 17 названным поименно национальным музеям в Англии и Шотландии возвращать культурные ценности, утраченные в период нацистской агрессии, в тех случаях, когда это совершается по рекомендации консультативной группы по захваченным ценностям и министры не возражают. Швейцария сообщила, что на возвращение культурных ценностей не влияет то обстоятельство, что при этом ценности могут подвергаться опасности, и что швейцарским музеям или аналогичным учреждениям будет предоставляться финансовая помощь для хранения и защиты предметов.

7. Ряд государств сообщили о конкретных случаях конфискации и возвращения. Так, в 2005 году более 10 000 фрагментов окаменелостей стоимостью более 5 млн. долл. США были возвращены из Австралии в Китай. Австрия сообщила о том, что смогла вернуть культурные ценности, похищенные из церквей в Чешской Республике и Словакии в рамках директивы Совета европейских сообществ 93/7/ЕЕС, но отметила, что процедура была скорее затянутой и сложной.

8. Соединенное Королевство сообщило, что часть 6 закона "О трибуналах, судах и обеспечению соблюдения законов" 2007 года предусматривает иммунитет от конфискации культурных ценностей, временно ввезенных на условиях аренды из-за границы для проведения выставок на ее территории.

Для применения режима защиты необходимо, чтобы выполнялся ряд условий; например, музей должен быть утвержден министром и должен соблюдать этот закон в части, касающейся публикации информации об охраняемых предметах.

9. Ряд государств сообщили о проведении мероприятий по подготовке кадров (Беларусь, Хорватия и Швейцария). В данных мероприятиях приняли участие сотрудники таможенных служб, полиции, органы и лица, занимающиеся вопросами охраны культурных ценностей, собственники памятников и коллекций, а также персонал музеев и галерей.

10. Ряд государств сообщили о применении охранных мер для защиты культурных ценностей. Беларусь поощряет организацию служб охраны и инспекции уязвимых объектов. Хорватия поддерживает установку современных систем безопасности, а также систем пожарной сигнализации в местах нахождения культурных ценностей. Уругвай сообщил о том, что полиция страны привлекает уругвайское общество в целом для решения проблем, связанных с безопасностью, – инициатива, начало которой было положено с момента создания Комиссии по безопасности районов. Египет обеспечивает защиту своих мест археологических раскопок при помощи, среди прочего, специализированных подразделений полиции, прошедших специальную подготовку.

11. Ряд государств сообщили о применении (Соединенное Королевство, Хорватия) или разработке (Армения) специальных мер борьбы с незаконными раскопками. Хорватия сообщила, что эти меры охватывают контроль за подводными археологическими объектами и раскопками, а также археологическими изысканиями.

12. Армения сообщила о распространении предупредительных листовок среди организаций, занимающихся сохранением, приобретением или продажей культурных ценностей, с информацией об универсальных этических нормах и требованиях, связанных с приобретением культурных ценностей, страной происхождения которых является другое государство. Хорватия сообщила также об информировании широкой публики о похищенных или утерянных произведениях искусства на веб-сайте министерства внутренних дел, а также в прессе, профессиональных журналах, телевидении и т.д. Многонациональное Государство Боливия сообщило о том, что в стране ведется разработка информационно-пропагандистской кампании и программ подготовки кадров в области сохранения и защиты культурного и художественного достояния.

13. Хорватия сообщила, что в стране ведется разработка специальной базы данных о похищенных произведениях искусства и утерянных культурных ценностях, которые представляют особый интерес для профессиональных организаций и ассоциаций, представителей страховых компаний, коллекционеров, торговцев произведениями искусства и свидетелей-экспертов. В Соединенном Королевстве разработана консультативная Интернет-служба для предоставления рекомендаций в отношении культурных ценностей, которая начала свою работу в феврале 2007 года. Служба представляет собой практический источник информации и указаний, призванных помочь пользователям коллекционировать, покупать и продавать произведения искусства, антиквариат и предметы старины в соответствии с законом. На веб-сайте имеются отдельные разделы для тех, кто занят в сфере торговли произведениями искусства, антиквариатом и предметами старины, включая

торговцев и фирмы, проводящие аукционы, частных лиц и общественные коллекции.

14. Ряд государств сообщили о принятии ими усилий по сбору данных и их обмену в области культурных ценностей. Беларусь, Болгария, Республика Молдова, Хорватия и Япония собрали данные, в основном, национальной полицией для определения тенденций. Ряд государств (Болгария, Республика Молдова, Хорватия и Япония) сообщили об обмене этими данными с соответствующими иностранными правительственными учреждениями или с помощью международных учреждений, таких как Международная организация уголовной полиции (Интерпол) и Европейское полицейское управление (Европол). Многонациональное Государство Боливия сообщило, что информация о каждом факте похищения культурных ценностей немедленно передается в Интерпол и Международный совет музеев.

В. Меры по содействию идентификации культурных ценностей

15. Большинство государств сообщили о фактическом или планируемом принятии мер по содействию идентификации культурных ценностей, в число которых входит определение понятия "культурные ценности" и составление описей, или перечней, зачастую сопровождающееся созданием баз данных. Армения сообщила о планах по составлению национальной описи охраняемых культурных ценностей на основе базы данных движимого историко-культурного наследия по инициативе Агентства по охране культурных ценностей. В Австралии осуществляется ведение контрольного перечня охраняемых объектов Австралии. В Беларуси в 2008 году был составлен перечень культурных ценностей, ограниченных к перемещению через таможенную границу страны при вывозе по основаниям некоммерческого характера. В Болгарии дано определение понятию "культурные ценности" с тем, чтобы иметь возможность выявлять объекты, которые могли бы воспользоваться преимуществами режима особой охраны.

16. В Беларуси составлен список, включающий материальные объекты и нематериальные проявления творчества человека, в отношении которых Советом Министров принято решение о придании им статуса историко-культурной ценности. На каждую историко-культурную ценность заполняется учетная карточка и составляется паспорт. Для сохранения и систематизации учетных документов на историко-культурные ценности, сведений об отличительных результатах и свидетельствах исторического, культурного и духовного развития народа Беларуси, об утраченных материальных объектах и нематериальных проявлениях творчества человека в Беларуси формируется Банк сведений об историко-культурном наследии.

17. Многонациональное Государство Боливия сообщило, что в стране разрабатывается проект закона о декларировании объектов культурного наследия, устанавливающего процедуры и стандарты декларирования нематериальных объектов культурного наследия. Египет сообщил, что в целях предотвращения незаконного оборота при нахождении предмета старины в местах археологических раскопок немедленно проводится процедура его регистрации, включая съемку найденного предмета на цифровой фотоаппарат и определение его точных характеристик. Прямо с места раскопок предмет

перемещают непосредственно в музей или, в соответствующих случаях, на склад.

18. Хорватия обеспечивает правовую защиту культурных ценностей путем регистрации коллекций или отдельных предметов в реестре охраняемых культурных ценностей. Кроме того, сведения о наиболее ценных коллекциях, особенно сакральных, заносятся в учетные документы и базу данных. Для составления инвентарных описей церковных коллекций налажено сотрудничество с церковными властями. Предприняты усилия по повышению качества и охвата документальных свидетельств собраний музеев и галерей.

19. Япония сообщила о различных мерах по обеспечению подтверждения происхождения и идентификации культурных ценностей путем введения правовых требований к торговцам, таких как ведение документов учета и заявление о предметах, в отношении которых есть подозрения в их нелегальном происхождении. Мексика сообщила, что в целях обеспечения идентификации и изъятия культурных ценностей в стране ведется разработка каталога похищенных культурных ценностей и произведений искусства, которые хранятся в церквях и музеях по всей стране, но до сих пор не находятся под охраной Национального института антропологии и истории. Проведена работа по систематизации баз данных, содержащих информацию о незаконном обороте культурных ценностей, для содействия изъятию похищенных предметов.

20. Швейцария сообщила, что по ее законодательству требуется составить инвентарную опись федерального уровня для регистрации всех культурных ценностей Конфедерации в центральной базе данных.

21. Мексика подчеркнула необходимость наличия свидетельства на право вывоза культурных ценностей, поскольку это основное требование в отношении судебных поручений, направляемых с целью обеспечения возвращения похищенных культурных ценностей, находящихся на территории другой страны. Мексика сообщила, что отсутствие соответствующего свидетельства на право вывоза культурных ценностей, выданного национальными органами, является основным препятствием для обеспечения возвращения археологических предметов, вывезенных за границу, и затрудняет подачу иска в отношении правительств государств, где находятся такие предметы.

С. Меры по предупреждению передачи незаконно приобретенных или незаконно полученных культурных ценностей

22. В пункте 7 своей резолюции 2008/23 Экономический и Социальный Совет настоятельно призвал государства-члены принимать эффективные меры по предупреждению передачи незаконно приобретенных или незаконно полученных культурных ценностей, особенно через аукционы, в том числе через Интернет, и обеспечивать возвращение или реституцию таких ценностей их законным собственникам.

23. Ряд государств сообщили о применении положений, регулирующих ввоз и вывоз, и особых мер в отношении временного вывоза, таких как разрешения на вывоз или лицензии. Австралия, Австрия, Армения, Беларусь, Египет, Мексика, Соединенное Королевство и Хорватия сообщили, что они

осуществляют контроль за вывозимыми культурными ценностями, вывоз которых без специального разрешения компетентного органа запрещен. Австрия сообщила, что данное требование применяется ко всем вывозимым произведениям искусства, независимо от их происхождения. Она сообщила также о том, что при отсутствии таких лицензий крупные фирмы, проводящие аукционы, обращаются в данные органы.

24. Армения осуществляет контроль за ввозом культурных ценностей, при этом незаконно ввозимые предметы конфискуются: в период 2003-2006 годов было зарегистрировано 12 случаев незаконного вывоза, касающихся 114 предметов, имеющих культурную ценность. В Беларуси в течение 2009 года таможенными службами было выявлено 16 случаев незаконного перемещения культурных ценностей через таможенные границы (в 2008 году было выявлено 40 случаев). Хорватия также осуществляет контроль за ввозом культурных ценностей.

25. Пограничное ведомство Соединенного Королевства применяет процедуры для проведения расследований и преследования, когда это возможно, по фактам несоответствия товаров требованиям закона, выявляемых им в ходе своей обычной деятельности. Учетные записи, направляемые в ведомственную систему обработки данных о ввозе, предназначены для проверки подлинности культурных ценностей, декларируемых как имеющих происхождение в определенной стране. В Соединенном Королевстве также опубликованы руководящие указания в помощь музеям, библиотекам и архивам в принятии мер предосторожности для гарантии приобретения или заимствования только приемлемых с точки зрения этики предметов и отказа от предметов, которые могли быть похищены или незаконно вывезены.

26. Соединенное Королевство и Швейцария вменили в обязанность покупателя проверять законность происхождения приобретаемых предметов. В 2003 году Соединенное Королевство объявило уголовно наказуемым деянием недобросовестную продажу культурных ценностей, имеющих незаконное происхождение, любым лицом, заведомо знавшим или подозревавшим о незаконном происхождении таких ценностей. В Швейцарии покупатель несет ответственность за предоставление информации и доказательство проявленной им определенной степени бдительности.

27. В отношении конкретных мер по предотвращению передачи незаконно приобретенных или полученных культурных ценностей через Интернет Соединенное Королевство сообщило, что в октябре 2006 года Британский музей и Совет по музеям, библиотекам и архивам объявили о заключении меморандума о взаимопонимании с основной аукционной компанией, согласно которому Британский музей осуществляет контроль за веб-сайтом компании с целью выявления предметов, представляющих потенциальную ценность, опроса торговцев и уведомления подразделения лондонской полиции по предметам искусства и старины о всех незарегистрированных предметах. В 2007 году в полицию была передана информация о 144 случаях.

28. В Швейцарии Федеральное управление по культуре, в сотрудничестве с федеральной полицией и Ассоциацией кантональных археологов Швейцарии, подписало 20 октября 2009 года декларацию о намерениях с крупной аукционной компанией с целью ограничения предложения культурных ценностей в Интернете. Хорватия сообщила, что ее министерство культуры

осуществляет контроль за продажей предметов старины на аукционах в Интернете.

D. Национальная координация

29. В отношении контролирующих учреждений ряд государств сообщили о своих национальных учреждениях, ответственных за защиту культурных ценностей от незаконного оборота и предотвращение такого оборота. В Армении учреждениями, ответственными за защиту культурного достояния, являются департамент культурного наследия и культурных ценностей министерства культуры и агентства по охране историко-культурных памятников и культурных ценностей.

30. В Австралии министерство охраны окружающей среды, водных ресурсов, наследия и искусств, при активном участии таможенной службы Австралии и Пограничного ведомства, а также федеральной полиции Австралии, применяет законы об охране движимого культурного наследия. В Беларуси министерство культуры выдает разрешения на вывоз культурных ценностей, ограниченных к перемещению через таможенные границы, и налаживает партнерские отношения с министерствами других государств для подписания межправительственных соглашений о сотрудничестве, а министерство внутренних дел, Государственный таможенный комитет, Комитет государственной безопасности и Государственный комитет пограничных войск проводят скоординированные межучрежденческие мероприятия по выявлению и предупреждению контрабанды и хищения культурных ценностей.

31. В Болгарии министерство внутренних дел является компетентным органом по выявлению преступной деятельности, касающейся историко-культурных ценностей, и защите от нее, а также обмену оперативными данными полиции о международных операциях, в компетенцию же министерства культуры входит установление процедур наложения конфискации, изъятия, реституции и восстановления права собственности. В компетенции органов высшей кассационной инстанции и Генеральной прокуратуры и министерства юстиции находятся оказание взаимной правовой помощи и осуществление сотрудничества. В компетенцию министерства по делам образования, молодежи и науки входят подготовка кадров и информационно-пропагандистская работа.

32. В Хорватии именно министерство культуры в тесном сотрудничестве с министерством иностранных дел и другими соответствующими учреждениями предпринимает меры по предупреждению незаконного оборота культурных ценностей. Оман сообщил об учреждении отдельного министерства, основная деятельность которого касается наследия и культуры в целях сохранения его цивилизации и культуры. В Катаре надзор за соблюдением выполнения закона, касающегося всех видов культурных ценностей данного государства, осуществляет Управление Катара по охране авторского права и смежных прав, которое подотчетно министерству торговли и промышленности. В Швейцарии Федеральное управление по культуре и его специализированный отдел по международному перемещению культурных ценностей отвечают за предупреждение незаконного оборота культурных ценностей и защиту от него. В соответствующих случаях Управление сотрудничает также с федеральной полицией и другими учреждениями.

33. В Египте для проведения всестороннего обзора всех предметов, незаконно вывезенных из Египта, учрежден директорат по реституции предметов старины. Директорат поддерживает контакты с консульствами и посольствами, которые сообщают о подозрительных предметах.

Е. Международное сотрудничество и международные документы

34. В своей резолюции 2008/23 Экономический и Социальный Совет настоятельно призвал государства-члены и соответствующие учреждения, при необходимости, укреплять и в полной мере применять механизмы для активизации международного сотрудничества, включая взаимную правовую помощь, в целях противодействия незаконному обороту культурных ценностей, в том числе такому обороту с использованием Интернета, и облегчения изъятия, возвращения или реституции культурных ценностей (пункт 5); а также настоятельно призвал государства-члены продолжать укреплять международное сотрудничество и взаимную помощь в области предупреждения и судебного преследования преступлений против движимых ценностей, являющихся частью культурного наследия народов, а также ратифицировать и осуществлять Конвенцию о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности, 1970 года², и другие соответствующие международные документы (пункт 8).

35. Ряд государств упомянули о международных конвенциях, которые имеют отношение к предупреждению незаконного оборота культурных ценностей и созданию механизмов международного сотрудничества для этой цели. Австралия, Беларусь, Египет, Катар, Оман, Саудовская Аравия, Соединенное Королевство, Хорватия, Швейцария и Япония сообщили о том, что являются участниками Конвенции 1970 года, в которой в настоящее время участвуют 118 государств³. Среди государств, представивших ответы, Армения, Болгария, Боливия, Германия, Мексика, Республика Молдова, Соединенное Королевство и Уругвай также являются участниками Конвенции.

36. Армения сообщила о том, что Конвенция 1970 года была официально переведена, опубликована и распространена среди музеев, библиотек и других организаций с пояснениями ее основных положений. Египет сообщил, что с целью осуществления положений Конвенции о реституции был учрежден национальный комитет.

37. Другие государства упомянули о Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта⁴ (Катар, Оман, Саудовская Аравия и Хорватия⁵). Хорватия сослалась на Конвенцию об охране подводного

² United Nations, *Treaty Series*, vol. 823, No. 11806.

³ Полный перечень государств – участников Конвенции см. на веб-сайте по адресу: <http://portal.unesco.org>.

⁴ United Nations, *Treaty Series*, vol. 249, No. 3511.

⁵ Полный перечень государств – участников Конвенции см. на веб-сайте по адресу: <http://portal.unesco.org>.

культурного наследия⁶, которая вступила в силу в январе 2009 года⁷. Хорватия сослалась также на Конвенцию о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, принятую 24 июня 1995 года Международным институтом по унификации частного права (УНИДРУА) в Риме⁸, а также на конкретные положения Европейского союза в данной области. Соединенное Королевство и Австрия сослались на директиву Совета европейских сообществ 93/7/ЕЕС о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории какого-либо государства – члена Европейского союза. Данной директивой предусмотрено право принимать меры в отношении любого государства – члена Европейского союза для изъятия культурных ценностей.

38. Оман и Саудовская Аравия упомянули о Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия⁹. Кроме того, Катар сослался на Универсальную конвенцию об авторском праве, пересмотренную в Париже 24 июля 1971 года¹⁰.

39. Два государства сообщили о региональном сотрудничестве. Армения и Беларусь сообщили о соглашениях о региональном сотрудничестве в рамках Содружества Независимых Государств. Беларусь далее сообщила, что в рамках деятельности по созданию системы нетарифного регулирования в пределах таможенного союза Содружества ведется работа по унификации нормативно-правовых актов, регулирующих перемещение культурных ценностей, ограниченных к перемещению через границы таможенного союза. Подготавливаются проект перечня культурных ценностей, ограниченных к перемещению через границы таможенного союза, и проект положений в области регулирования вывоза таких ценностей. Эти документы установят унифицированные процедуры в отношении перемещения культурных ценностей через границы таможенного союза.

40. Кроме того, Беларусь сообщила, что в рамках Регионального отделения по сбору оперативной информации и связи Всемирной таможенной организации в Москве участвующими таможенными ведомствами на постоянной основе осуществляется сбор информации о владении культурными ценностями и обмен этой информацией.

41. Ряд государств сообщили о заключении конкретных двусторонних соглашений в области защиты культурных ценностей и облегчения возвращения таких ценностей. В 2009 году Беларусь подписала соглашение с Литвой о сотрудничестве в области защиты историко-культурного наследия. Кроме того, Беларусь сообщила о том, что в настоящий момент совместно с Украиной она выполняет необходимые процедуры для подписания межправительственного соглашения о борьбе с незаконным ввозом и вывозом культурных ценностей. Египет сообщил, что он также использует

⁶ Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, *Официальные отчеты Генеральной конференции, тридцать первая сессия, Париж, 15 октября – 3 ноября 2001 года*, том 1 и исправление: *Резолюции*, резолюция 24.

⁷ Полный перечень государств – участников Конвенции см. на веб-сайте по адресу: <http://portal.unesco.org>.

⁸ Имеется на веб-сайте по адресу: www.unidroit.org.

⁹ United Nations, *Treaty Series*, vol. 1037, No. 15511.

¹⁰ *Ibid.*, vol. 943, No. 13444.

дипломатические каналы для заключения договоренностей о возврате похищенных объектов.

42. Швейцария сообщила, что на основе Конвенции 1970 года она заключила соглашения о ввозе и вывозе культурных ценностей. Такие соглашения были заключены с Грецией, Италией и Перу. Швейцария в настоящее время заключает аналогичные соглашения с другими государствами – участниками Конвенции.

43. Уругвай утвердил в рамках закона соглашение с Перу о защите, сохранении, изъятии и возвращении культурных, археологических и исторических ценностей или произведений искусства, которые были похищены, незаконно вывезены или стали предметом незаконного оборота. Аналогичное соглашение с Многонациональным Государством Боливия и два проекта соглашений с Колумбией и Чили в той же области в настоящее время находятся на рассмотрении парламента.

44. Австралия сообщила о принятии мер в ответ на просьбы ряда государств о конфискации и возвращении предметов их культурного наследия, которые были незаконно вывезены в нарушение их законов, касающихся культурного наследия. Саудовская Аравия указала, что недавно она возвратила в страну происхождения (Египет, Ирак, Йемен) ряд предметов, представляющих культурную ценность, которые были конфискованы таможенными службами.

45. В Мексике Генеральная прокуратура поручила Национальному центру анализа, планирования и сбора оперативной информации для борьбы с преступностью (КЕНАПИ) и Подразделению специальных расследований (УЕИДАПЛЕС), занимающемуся вопросами правонарушений в области окружающей среды и правонарушений, предусмотренных конкретными законами, создать механизм обмена информацией с другими государствами по вопросам, касающимся незаконного оборота культурных ценностей для содействия изъятию предметов, представляющих археологическую или художественную ценность. На основе двустороннего соглашения о взаимной поддержке археологические предметы Мексики были конфискованы во Франции. Мексика отметила в своем ответе проблему судебных поручений, связанных с требованием ряда государств о том, что в таких поручениях, среди прочих деталей, должны указываться обстоятельства, место и время совершения правонарушения, а также метод, при помощи которого культурная ценность была похищена. Мексика далее отметила, что ввиду того факта, что не учтенные в документах и незарегистрированные археологические находки неизбежно похищаются тайным путем, такая информация зачастую недоступна, что затрудняет принятие мер правительством.

III. Техническая помощь и мероприятия по сбору данных Управления Организации Объединенных Наций по наркотикам и преступности

46. В пункте 3 своей резолюции 2008/23 Экономический и Социальный Совет повторил свою просьбу о том, чтобы ЮНОДК в тесном взаимодействии с Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) созвало совещание межправительственной группы экспертов открытого состава для представления Комиссии соответствующих

рекомендаций о защите от незаконного оборота культурных ценностей, включая пути повышения эффективности типового договора о предупреждении преступлений, связанных с посягательством на культурное наследие народов в форме движимого имущества¹¹. Совещание группы экспертов было проведено в Вене 24-26 ноября 2009 года. Комиссии будет представлен доклад, содержащий рекомендации группы экспертов (E/CN.15/2010/5). Отчет о работе совещания и вынесенных на нем рекомендациях содержится в докладе совещания (UNODC/CCPCJ/EG.1/2009/2).

47. В пункте 9 резолюции 2008/23 Экономический и Социальный Совет просил ЮНОДК развивать взаимоотношения с созданной сетью сотрудничества между ЮНЕСКО, Международным советом музеев, Интерполом, УНИДРУА и Международной таможенной организацией в таких областях, как незаконный оборот культурных ценностей и их возвращение или реституция. В ходе совещания группы экспертов, проведенного в ноябре 2009 года, ЮНОДК созвало совещание экспертов из ЮНЕСКО, Международного совета музеев, Интерпола, УНИДРУА и Регионального отделения по сбору оперативной информации и связи в Восточной Европе Всемирной таможенной организации для обсуждения возможного сотрудничества в будущем. После этого совещания ЮНОДК было приглашено участвовать в феврале 2010 года в ежегодном совещании Группы экспертов по похищенным культурным ценностям Интерпола. ЮНОДК было также приглашено участвовать в международном семинаре по незаконному обороту культурных ценностей, организованном министерством культуры Италии в Риме в декабре 2009 года. На этом семинаре представитель ЮНОДК представил доклад о международном правовом режиме, применяемом в отношении незаконного оборота культурных ценностей, в частности о Конвенции Организации Объединенных Наций против транснациональной организованной преступности¹², и о скоординированных действиях Организации Объединенных Наций и других партнеров в данной области.

48. С конца 1970-х годов государства-члены регулярно обменивались информацией о мерах по предупреждению преступности и в области уголовного правосудия через посредство Обзора Организации Объединенных Наций по вопросу о тенденциях в области преступности и функционировании систем уголовного правосудия¹³. ЮНОДК осуществляет координацию процесса сбора статистических данных путем распространения соответствующих вопросников через постоянные представительства и, в сотрудничестве со Статистическим отделом Секретариата, национальные бюро статистики. В своей резолюции 2009/25 о совершенствовании процедур сбора, представления и анализа данных в целях углубленного изучения тенденций в конкретных областях преступности Экономический и Социальный Совет просил ЮНОДК учредить межправительственную рабочую группу экспертов открытого состава с целью подготовки рекомендаций относительно

¹¹ *Восьмой Конгресс Организации Объединенных Наций по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями, Гавана, 27 августа – 7 сентября 1990 года: доклад, подготовленный Секретариатом* (издание Организации Объединенных Наций, в продаже под № R.91.IV.2), глава I, раздел B.1, приложение.

¹² United Nations, *Treaty Series*, vol. 2225, No. 39574.

¹³ См. www.unodc.org/unodc/en/data-and-analysis/United-Nations-Surveys-on-Crime-Trends-and-the-Operations-of-Criminal-Justice-Systems.html.

совершенствования инструментария для сбора соответствующих данных о преступности, в частности в рамках Обзора Организации Объединенных Наций, и отметил, что в своей работе рабочая группа должна исходить из соображений возможности использования в целях Обзора более краткого вопросника, содержащего основной перечень вопросов, и возможности включения тематических модулей, отражающих тему или темы тематического обсуждения Комиссии. На своем совещании, проведенном в Буэнос-Айресе в феврале 2010 года, группа экспертов по совершенствованию процедур сбора, представления и анализа данных о преступности одобрила это предложение и включила его в свои рекомендации. В 2009 году ЮНОДК включило на экспериментальной основе в одиннадцатый Обзор модуль сбора данных о незаконном обороте культурных ценностей. Модуль охватывал статистические данные полиции и судов по отдельным видам правонарушений, включая незаконный оборот (в Обзоре определяемый как "ввоз, вывоз или перемещение") и хищение культурных ценностей, владение культурными ценностями или обращение с ними и незаконные раскопки культурных ценностей. Национальным службам полиции было предложено представить информацию о числе зарегистрированных правонарушений и лиц, подозреваемых в совершении этих преступлений, арестованных в связи с совершением этих преступлений или обвиняемых в их совершении. Судам было предложено представить информацию о числе лиц, представших перед судом и осужденных за совершение этих преступлений.

49. Вопросник одиннадцатого Обзора был направлен государствам-членам в сентябре 2009 года. По состоянию на февраль 2010 года ответы предоставили 76 государств, включая 24 государства, которые внесли данные в модуль, касающийся незаконного оборота культурных ценностей. Государства, приславшие свои ответы, чаще были способны предоставить данные полиции (20 ответов), чем данные судов (12 ответов). Примерно 10 ответов содержали данные как полиции, так и судов. Государства в большинстве случаев были в состоянии ответить на вопрос о числе зарегистрированных полицией преступлений, связанных с хищением культурных ценностей (18 государств). В противоположность этому только пять государств предоставили данные о числе преступлений, связанных с незаконными раскопками культурных ценностей. Анализ данных о динамике с течением времени зарегистрированных полицией преступлений, связанных с хищением культурных ценностей, за период 2003-2008 годов, предоставлявшихся государствами на систематической основе (10 государств), указывает на устойчивую тенденцию к сокращению числа таких преступлений. Однако к результатам такого анализа следует относиться с известной осторожностью по причине небольшого числа государств, в отношении которых имеются данные, и разницы в определениях понятия "хищение культурных ценностей". Дополнительная информация по статистическим данным, собранным при помощи модуля одиннадцатого Обзора, указывает, например, на значительное расхождение в ответах в отношении того, включали ли зарегистрированные полицией преступления, связанные с хищением культурных ценностей, хищения из музеев, культовых учреждений, мест археологических раскопок, художественных галерей/антикварных лавок и частных коллекций.

IV. Выводы

50. Поскольку ответы на просьбу Генерального секретаря о предоставлении информации были получены только от 16 государств-членов, определить в целом уровень осуществления государствами-членами резолюции 2008/23 Экономического и Социального Совета не представляется возможным. Государства-члены, не представившие свои ответы, уже приняли или принимают соответствующие меры по осуществлению различных элементов резолюции. На основе полученных ответов можно выделить несколько мер, необходимых для повышения уровня защиты от незаконного оборота культурных ценностей и его предупреждения. Так, Комиссия, возможно, пожелает предложить государствам рассмотреть следующие меры:

- a) составление инвентарных описей, перечней культурных ценностей, создание баз данных и/или паспортов с целью разработки надежной основы для идентификации культурных ценностей и подачи заявок на их реституцию или возвращение;
- b) установление требований к лицензированию культурных ценностей, предназначенных для вывоза;
- c) проведение совместных учебных семинаров с участием сотрудников полиции, сотрудников пограничных служб, персонала музеев, представителей средств массовой информации и других соответствующих участников для содействия углублению понимания и сотрудничества;
- d) повышение безопасности и мониторинг уязвимых объектов;
- e) поощрение сотрудничества между государствами на двустороннем, региональном и международном уровнях;
- f) укрепление международных механизмов возвращения и реституции и заключение двусторонних и региональных соглашений об обмене информацией и возвращении и реституции культурных ценностей;
- g) поощрение обмена данными и информацией для увеличения объема доступной информации о незаконном обороте культурных ценностей на глобальном уровне.