

Руководство для дискуссий

Элемент в видеоролике	Ключевые вопросы	Ключевые послылы
Обстановка	<ul style="list-style-type: none"> Опишите сцену (город, развитый, дорога с большим движением) Что происходит в этой сцене? (Два человека за рулем, один агрессивнее другого и т.д.) Кто выглядит агрессором? Является ли это примером агрессивного вождения или ярости на дороге? (это создаёт условие для вмешательства торговца огнестрельным оружием) 	<p>Агрессивное вождение относится к поведению вождения, которое является преднамеренным, умышленным и может повысить риск столкновения.</p> <p>Это обычно мотивируется разочарованием, нетерпением или другими негативными эмоциональными состояниями. Это отличается от дорожной ярости, которая определяется как преднамеренный ожесточенный обмен в результате конфликтов на дороге.</p> <p>Признать, что безопасность дорожного движения включена в Цель устойчивого развития №3: «Хорошее здоровье и благополучие».</p>

Первое событие

Элемент в видеоролике	Ключевые вопросы	Ключевые послылы
Авария	<ul style="list-style-type: none"> Чем была вызвана авария? Это было преднамеренно или случайно? Какая символика используется в сцене, где торговец огнестрельным оружием участвует в возникновении аварии? 	<p>Торговец огнестрельным оружием пытается перейти улицу и приводит к автомобильной аварии.</p> <p>Торговец огнестрельным оружием нажимает кнопку пешеходного перехода или намеренно манипулирует ситуацией?</p> <p>Обсудите роль аналогии как средства сравнения двух вещей, обычно с целью</p>



		объяснения или пояснения.
--	--	---------------------------

Развитие событий

Элемент в видеоролике	Ключевые вопросы	Ключевые послылы
<p>Бита: водитель сзади машет битой на водителя, в которого он врзается</p>	<ul style="list-style-type: none"> Почему один водитель машет битой другому водителю? (злой, расстроенный) Как эмоции водителей способствовали случаю? Как эта ситуация могла закончиться мирно? 	<p>Обсудите, как сильные эмоции, такие как гнев, страх и ярость, могут разжечь конфликт, и, будучи спровоцированным, их трудно контролировать.</p> <p>Объясните, как эмоции могут быть связаны с более глубокими чувствами, такими как унижение, отчаяние и вина.</p> <p>Конфликт относится к несовместимости потребностей, мотивов, желаний или требований. То, как обрабатывается эта несовместимость, может быть конструктивным или деструктивным.</p> <p>Конструктивный процесс разрешения конфликтов описывается как возможность для обучения, понимания и личностного роста. Однако деструктивное разрешение конфликтов может нанести вред отдельным лицам, сообществам и обществу.</p>
<p>Оружие: торговец огнестрельным оружием вводит огнестрельное оружие в конфликт</p>	<ul style="list-style-type: none"> Что делает введение биты в и без того напряженную ситуацию? Как торговец огнестрельным оружием может воспользоваться этой ситуацией? Как вы думаете, что торговец огнестрельным оружием говорит 	<p>Бита обостряет или усиливает конфликт.</p> <p>Предлагая огнестрельное оружие другому водителю, торговец огнестрельным оружием помогает убедить водителя с битой, что ему нужно купить оружие для самообороны.</p>

	водителю, чтобы он купил первое оружие?	
Эскалация огнестрельного оружия	<ul style="list-style-type: none"> • Что происходит после того, как первый пистолет введен в уже напряженную ситуацию? • Что должен получить торговец огнестрельным оружием? (Деньги) • Что происходит после того, как они оба получают мощное оружие и стреляют друг в друга? (они умирают) • Как эта ситуация могла бы быть смягчена? 	<p>Начинается эскалация огнестрельного оружия. Водитель с битой покупает оружие у торговца огнестрельным оружием. Тогда другой водитель хочет большего и мощного пистолета.</p> <p>Огнестрельное оружие не является незаконным по своей сути; оно становится незаконным, когда его перенаправляют на нелегальный рынок или когда злоупотребляют для совершения преступлений.</p> <p>Смягчение ситуации означает успокоить или сделать ее менее интенсивной. Отказ от применения оружия стал бы важным шагом на пути к смягчению ситуации и предотвращению применения смертоносного насилия.</p>

Заключительная сцена

Элемент в видеоролике	Ключевые вопросы	Ключевые послылы
Скорбящая семья на кладбище	<ul style="list-style-type: none"> • О чем намеревается сообщить создатель видео, когда семьи погибших начинают драться? • Почему торговец огнестрельным оружием замаскирован на кладбище? На что он надеялся? 	<p>Смерть, травмы и душевная боль, вызванные применением оружия, разрушительны. Угроза и реальность насилия с применением оружия могут серьезно повлиять на целые общины.</p> <p>Торговец огнестрельным оружием находился там, чтобы заработать деньги</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Обсудите, как члены семьи погибших могли разрешить конфликт друг с другом, не прибегая к насилию?	<p>или извлечь выгоду из другой конфликтной ситуации (между семьями погибших). Торговец огнестрельным оружием поощряет использование насилия для разрешения конфликтов.</p> <p>Семьи, могли бы, дать себе соответствующее время, чтобы оплакать или обратиться за консультацией, прежде чем пытаться разрешить конфликт, или решить не вступать в контакт, пока они не смогут сделать это безопасно.</p>
--	---	--