

أنشطة يُقترح أن يضطلع بها المعلمون باستخدام الفيديو الخاص بمكافحة الفساد: الصحيفة ٤

المعلم	المجال السلوكي	المجال الاجتماعي-العاطفي	المجال الإدراكي
انظر في الأنشطة التي قد تضطلع بها باستخدام الفيديو الخاص بالاتجار بالأسلحة النارية. تفكر في الأسباب التي جعلتك تختار النشاط والكيفية التي تخطط بها لتنفيذه وإدماجه	السلوك والأداء والتطبيق العملي والمشاركة	القيم والمواقف والمهارات الاجتماعية التي تمكن المتعلمين من التطور من الناحيتين النفسية-الاجتماعية والبدنية، ومن العيش مع الآخرين في جو يسوده الاحترام والسلام	المعارف ومهارات التفكير اللازمة من أجل التوصل إلى فهم أفضل للعالم وتعقيده
	تمثيل أدوار النزاع الزمن: 50-60 دقيقة المواضيع: تسوية النزاع والتواصل والتتقيف القائم على التمثيل المستوى الدراسي: المرحلة الثانوية (13-18 عاماً) المواد: الفيديو الخاص بالاتجار بالأسلحة النارية، ورق، أدوات كتابة نتائج التعلم: يكون الطلاب قادرين على القيام بما يلي: • أداء مشهد مطول من الفيديو يتضمن أسرتي الشخصيتين المتوفيتين • استخدام المهارات اللفظية وغير اللفظية للتعبير عن التعاطف وإجراء حوارات محمودة لمعالجة النزاع	تأليف الحوار الزمن: 50-60 دقيقة المواضيع: القراءة والكتابة والاستماع والتحدث المستوى الدراسي: المرحلة الثانوية (13-18 عاماً) المواد: الفيديو الخاص بالاتجار بالأسلحة النارية، ورق، أدوات كتابة نتائج التعلم: ينبغي للطلاب أن يكونوا قادرين على القيام بما يلي: • تأليف حوار للشخصيات في الفيديو • قراءة الحوار بإحساس وتعبير الوصف: بعد مشاهدة الفيديو وعقد جلسة استخلاص المعلومات، ادع الطلاب إلى	لوحة جدارية/ملصقة عن حقوق الإنسان الزمن: 50-60 دقيقة المواضيع: الفن وحقوق الإنسان وأهداف التنمية المستدامة والاتجار بالأسلحة النارية المستوى الدراسي: المرحلة الثانوية (16-18 عاماً) المواد: • الفيديو الخاص بالاتجار بالأسلحة النارية • الإصدار المصوّر من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان • بيان الممثلة السامية لشؤون نزع السلاح بمناسبة الأسبوع العالمي لمكافحة العنف المسلح نتائج التعلم: ينبغي للطلاب أن يكونوا

<p>الوصف: بعد مشاهدة الفيديو ومناقشته، اطلب من الطلاب التفكير في المشاعر التي قد تكون انتابت أفراد أسرتي المتوفيين بعد فقدان عزيزين عليهم جراء العنف المسلح. اسأل عن سبب تخفي المتجر بالأسلحة النارية في المقبرة؟ ما الذي كان المتجر بالأسلحة النارية يصبو إلى تحقيقه؟</p> <p>1- للاستعداد، أعد عرض المشهد الأخير من الفيديو الذي يدور في المقبرة ويتضمن اندلاع العنف.</p> <p>2- انتقل إلى توزيع الطلاب ضمن أزواج لإعداد الحوار بين ابنتي المتوفيين في المشهد الختامي من الفيديو الذي يدور في المقبرة.</p> <p>3- ادع الطلاب إلى تمثيل دور الابنتين، اللتين هما نفسيهما ضحيتان للعنف، والكيفية التي قد تسويان بها نزاعهما.</p> <p>الرسائل الرئيسية: ذكّر الطلاب بالرسائل الرئيسية بشأن الأسلحة النارية والاتجار بها، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اللجوء إلى استخدام الأسلحة النارية ليس طريقة مقبولة لحل النزاعات • ما ينتج عن العنف المسلح من وفيات وإصابات وحسرة يكون مدمراً. ومن شأن تهديد العنف المسلح وحقيقته 	<p>العمل ضمن مجموعات مكونة من 3 إلى 6 طلاب لكتابة حوار للشخصيات الرئيسية (السايفان والمتجر بالأسلحة النارية).</p> <p>وإضافةً إلى ذلك، يمكن تأليف حوار للشخصيات الواردة في المشهد الأخير في المقبرة. كما يمكن إضافة صوت الراوي.</p> <p>راجع المصطلحات التالية قبل أن يبدأ الطلاب تأليف الحوار الخاص بالشخصيتين الرئيسيتين.</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشخصيات: الناس في التمثيلية • الحوار: وقت تكلم الشخصيات (مطلوب) • الراوي: شخصية تروي جزءاً من القصة (اختياري) <p>ادع الطلاب إلى أن يُطلعوا الصف على حواراتهم.</p>	<p>قادرين على القيام بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد حقوق الإنسان التي تتأثر بالاتجار بالأسلحة النارية وما يرتبط به من أعمال عنف مرتكبة باستخدام تلك الأسلحة، وسياق المسائل الواردة في أهداف التنمية المستدامة، باستخدام الإصدار المصور من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان • تحديد الدمار الناجم عن الاتجار بالأسلحة النارية وما يرتبط به من أعمال عنف مرتكبة باستخدام تلك الأسلحة <p>الوصف: بعد مشاهدة الفيديو، ناقش مع الطلاب الدور الذي يؤديه الاتجار بالأسلحة النارية وما يرتبط به من أعمال عنف مرتكبة باستخدام تلك الأسلحة في الفيديو.</p> <p>ناقش كيف يمكن للعنف والنزاع التأثير على الناس وحرمانهم من حقوق الإنسان الأساسية. فعلى سبيل المثال، تتأثر النساء والأطفال تأثراً غير متناسب بالنزاع بسبب وضعهما كفئتين مستضعفتين (انظر الهدف 5 من أهداف التنمية المستدامة: تحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين كل النساء والفتيات).</p> <p>ويمكن للطلاب العمل ضمن مجموعات لإعداد جدارية أو ملصق أو عمل فني آخر يصور ما ينتج عن العنف المسلح من وفيات وإصابات وحسرة. وينبغي أن يضم العمل الفني في إطاره حقوق الإنسان التي تتأثر بالاتجار بالأسلحة النارية وما يرتبط به من</p>
---	--	---

	<p>التأثير بشكل كبير على مجتمعات محلية بأكملها</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأسلحة النارية ليست غير مشروعة في حد ذاتها؛ فهي تصبح غير مشروعة عند تسريبها إلى السوق غير المشروعة، أو عندما يساء استعمالها من أجل ارتكاب الجرائم 		<p>أعمال عنف مرتكبة باستخدام تلك الأسلحة وأهداف التنمية المستدامة ذات الصلة.</p> <p>الرسائل الرئيسية: ذكّر الطلاب بالرسائل الرئيسية بشأن الاتجار بالأسلحة النارية وما يرتبط به من أعمال عنف مرتكبة باستخدام تلك الأسلحة، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • اللجوء إلى استخدام الأسلحة النارية ليس طريقة مقبولة لحل النزاعات • ما ينتج عن العنف المسلح من وفيات وإصابات وحسرة يكون مدمراً. ومن شأن تهديد العنف المسلح وحقيقته التأثير بشكل كبير على مجتمعات محلية بأكملها <p>الأسلحة النارية ليست غير مشروعة في حد ذاتها؛ فهي تصبح غير مشروعة عند تسريبها إلى السوق غير المشروعة، أو عندما يساء استعمالها من أجل ارتكاب الجرائم</p>
--	---	--	---