

## Предлагаемые действия для учителей по использованию видео о незаконном обороте огнестрельного оружия: Лист 4

<b>Познавательный</b>  Знания и навыки мышления, необходимые для лучшего понимания мира и его сложностей.	<b>Социально-эмоциональный</b>  Ценности, отношения и социальные навыки, которые позволяют учащимся развиваться психосоциально и физически, а также жить с другими уважительно и мирно.	<b>Поведенческий</b>  Поведение, деятельность, практическое применение и участие.	<b>Учитель</b>  <i>Подумайте, какие действия вы можете предпринять, используя видео о незаконном обороте огнестрельного оружия. Подумайте о том, почему вы выбрали это действие и как вы планируете его реализовать и включить.</i>
<b>Фреска/коллаж прав человека</b>  <b>Время:</b> 50-60 минут  <b>Темы:</b> Искусство, права человека и Цели устойчивого развития и незаконный оборот огнестрельного оружия  <b>Класс:</b> старшие классы (16-18 лет)  <b>Материалы:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Видео о незаконном обороте огнестрельного оружия</li> <li><u>Иллюстрированное издание</u></li> </ul>	<b>Составление диалога</b>  <b>Время:</b> 50-60 минут  <b>Тема:</b> Читать, писать, слушать и говорить  <b>Класс:</b> средний (13-18 лет)  <b>Материалы:</b> видео о незаконном обороте огнестрельного оружия, бумага и письменные принадлежности  <b>Результаты обучения:</b> учащиеся	<b>Воспроизведение конфликта через ролевую игру</b>  <b>Время:</b> 50-60 минут  <b>Темы:</b> Разрешение конфликтов, коммуникация и драматургическое образование  <b>Класс:</b> средний (13-18 лет)  <b>Материалы:</b> видео о незаконном обороте огнестрельного оружия, бумага и письменные принадлежности	

<p><u>Всеобщей декларации прав человека</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Заявление Верховного представителя на Глобальной неделе действий против насилия с применением оружия</u></li> </ul> <p><b>Результаты обучения:</b> учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Определить права человека, затронутые незаконным оборотом огнестрельного оружия и связанным с ним насилием, и контекст вопросов в Целях устойчивого развития, используя иллюстрированное издание Всеобщей декларации прав человека</li> <li>• определить разрушения, вызванные незаконным оборотом огнестрельного оружия и связанным с ним насилием</li> </ul> <p><b>Описание:</b> после просмотра видео обсудите с учащимися ту роль, которую играют в видео оборот огнестрельного оружия и связанное с ним насилие.</p>	<p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить диалог для разговора персонажей в видео.</li> <li>• Читать диалог с чувством и выражением.</li> </ul> <p><b>Описание:</b> после просмотра видео и сессии по обсуждению итогов предложите учащимся поработать в группах по 3–6 человек, чтобы написать диалог для главных персонажей (двух водителей и торговца огнестрельным оружием).</p> <p>Кроме того, диалог может быть составлен и для персонажей в заключительной сцене на кладбище. Голос рассказчика также может быть добавлен.</p> <p>Просмотрите следующие термины, прежде чем учащиеся начнут сочинять диалоги для двух главных персонажей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Персонажи: люди в фильме</li> <li>• Диалог: когда персонажи говорят (обязательно)</li> <li>• Рассказчик: персонаж, который рассказывает часть</li> </ul>	<p><b>Результаты обучения:</b> учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизвести расширенную сцену из видео, в которой участвует семья погибших персонажей.</li> <li>• Использовать вербальные и невербальные навыки, чтобы выразить сочувствие и проводить здоровые обмены для разрешения конфликта.</li> </ul> <p><b>Описание:</b> после просмотра и обсуждения видео попросите учащихся подумать о том, что могли чувствовать семьи погибших, потеряв своих любимых из-за насилия с использованием оружия. Спросите, почему торговец огнестрельным оружием был замаскирован на кладбище? На что надеялся торговец огнестрельным оружием?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтобы подготовить, воспроизведите последнюю сцену видео, которое происходит на кладбище и включает вспышку насилия.</li> <li>2. Затем разделите учащихся на</li> </ol>	
--	--	--	--

<p>Обсудите, как насилие и конфликт могут повлиять на людей и лишить их основных прав человека. Например, конфликты несоразмерно затрагивают женщин и детей из-за их неблагоприятного положения. (См. Цель 5 Целей устойчивого развития: достижение гендерного равенства и расширение прав и возможностей всех женщин и девочек).</p> <p>Учащиеся могут работать в группах, чтобы создать фреску, коллаж или другое произведение искусства, изображающее смерть, травму и душевную боль, вызванную насилием с применением оружия. Произведения искусства должны быть окружены или ограничены правами человека, затронутыми незаконным оборотом огнестрельного оружия и связанным с ним насилием, а также соответствующими целями в области Целей устойчивого развития.</p> <p><b>Ключевые послания:</b> напомните учащимся о ключевых посланиях о незаконном обороте</p>	<p>истории (необязательно)</p> <p>Предложите группам поделиться своими диалогами с классом.</p>	<p>пары для составления диалога между двумя дочерьми покойных в заключительной сцене видеоролика, который происходит на кладбище.</p> <p>3. Предложите учащимся разыграть по ролям дочерей, которые сами являются жертвами насилия, и то, как они могли бы разрешить свой конфликт.</p> <p><b>Ключевые послания:</b> напомните учащимся о ключевых посланиях об огнестрельном оружии и незаконном обороте огнестрельного оружия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование огнестрельного оружия не является приемлемым способом разрешения конфликтов.</li> <li>• Смерть, травмы и душевная боль, вызванные насилием с применением оружия, являются разрушительными. Угроза и реальность насилия с применением оружия могут серьезно повлиять на целые общины.</li> <li>• Огнестрельное оружие не</li> </ul>	
--	---	--	--

<p>огнестрельного оружия и связанного с ним насилия:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Использование огнестрельного оружия не является приемлемым способом разрешения конфликтов.</li><li>• Смерть, травмы и душевная боль, вызванные насилием с применением оружия, являются разрушительными. Угроза и реальность насилия с применением оружия могут серьезно повлиять на целые общины.</li><li>• Огнестрельное оружие не является незаконным по своей сути; они становятся незаконными при перенаправлении на нелегальный рынок или при злоупотреблении для совершения преступлений.</li></ul>		<p>является незаконным по своей сути; они становятся незаконными при перенаправлении на нелегальный рынок или при злоупотреблении для совершения преступлений.</p>	
--	--	--	--