

دليل المناقشة

العنصر في الفيديو	الأسئلة الرئيسية	الرسائل الرئيسية
التصورات والتصورات الخاطئة	<ul style="list-style-type: none"> اسألوا الطلاب عما فاجأهم بشأن الفيديو. ما الذي أعجبهم وما الذي لم يعجبهم ولماذا؟ هل لاحظوا تنوع الشخصيات؟ 	<p>هل حددت جلسة استخلاص المعلومات أي تصورات خاطئة مشتركة حول الإتجار بالبشر؟ مثلاً، يميل الناس إلى التفكير بأن الإتجار بالبشر يتعلّق دائماً بالاستغلال الجنسي للنساء.</p> <p>ذكروا الطلاب بأن للإتجار بالبشر أشكالاً متعددة: قد يكون لغرض الاستغلال الجنسي، العمل القسري، التسوّل القسري، الزواج القسري، إلخ.</p> <p>أخبروا الطلاب أن مجموعة لاعبي كرة القدم متنوّعة وتضمّ فتيان وفتيات.</p>
النوع الاجتماعي	<ul style="list-style-type: none"> اسألوا الطلاب إن كان النوع الاجتماعي للشخصية الرئيسية (الفتى) قد فاجأهم؟ هل كانوا يتوقعون أن تكون فتاة؟ 	<p>اشرحوا لهم أن النوع الاجتماعي يلعب دوراً مهماً في الفيديو. مع ذلك، وعلى الرغم من أن الشخصية الرئيسية في الفيديو صبي، يرتبط الإتجار بالبشر في بعض البلدان بالنساء والفتيات.</p>

المشاهد الأولى

العنصر في الفيديو	الأسئلة الرئيسية	الرسائل الرئيسية
شباب يلعبون في ملعب كرة قدم.	<ul style="list-style-type: none"> اسألوا الطلاب عن المكان الذي قد يكون المشهد الأول قد حصل فيه. ما الذي يعكس في المشهد الأول الحقائق الاقتصادية والاجتماعية للشباب الذين يلعبون كرة القدم؟ هل هم أغنياء أم فقراء، هل يعيشون في بلد متقدم أو نامي؟ كيف تبدو ملاعب كرة القدم والأماكن الترفيهية في المنطقة التي تعيشون فيها؟ اطلبوا من الطلاب تحديد رياضات أخرى تنطوي على فرص لسفر الناس إلى الخارج؟ 	<p>أشيروا إلى علامات في المشهد تعكس الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للشباب في محيطهم (وضع المنازل، الملعب، وسيلة النقل، إلخ).</p> <p>أشيروا إلى أن كرة القدم في بعض البلدان ليست رياضة شائعة.</p>

<ul style="list-style-type: none"> اطلبوا من الطلاب التركيز على العناصر المتصلة بالتجنيد مثل الفعل (يحاول الرجل تجنيد الصبي) في هذه الحالة، يقدم الغريب عرضاً. يؤثر العرض حلم الصبي. أشيروا إلى أنه على الرغم من أن العرض جاء من غريب، فقد يكون شخص قريب من الضحية مجيداً أيضاً. يتحدث المتجر إلى الصبي ويعطيه مطوية. تظهر على المطوية بتبجح صورة للاعب كرة القدم يخطو فوق كرة قدم فيما ينظر إلى الأفق. تظهر علامات الدولار على المطوية. يأخذ الصبي المطوية ويبدو عليه الفضول. تحوّل نظره إلى علامات الدولار. يغلق عينيه ويبتسم ويبدأ في تخيل نفسه في الوضعية نفسها. 	<ul style="list-style-type: none"> كيف تم الاقتراب من الصبي؟ هل المُجند غريب أو هل يعرفه الصبي؟ هل يحدث ذلك فرقاً؟ كيف تذكر المطوية الصبي بأحلامه؟ كيف يتخيل حياته الجديدة؟ 	<p>العرض من الغريب</p>
--	---	------------------------

التطورات

الرسائل الرئيسية	الأسئلة الرئيسية	العنصر في الفيديو
<ul style="list-style-type: none"> يصل الطفل مع حقيبة سفر وحقيبة ظهر لكي يسافر. يُسلم جواز سفره إلى شخص يظن أنه صديقه أو وكيله. 	<ul style="list-style-type: none"> كيف يتم نقل الصبي من مكان إلى آخر؟ 	<p>التجنيد والنقل</p>
<ul style="list-style-type: none"> في المباراة الأولى، يرتدي الصبي زيهِ الرياضي وسوار كابتن الفريق ويتحضّر لتسديد ركلة حرة أو ضربة جزاء. يبتسم بثقة. أنوار الاستديو مضاءة. 	<ul style="list-style-type: none"> كيف يتخيل المباراة الأولى؟ ما الذي يمكنك معرفته عن الصبي من خلال ما يتخيله؟ 	<p>المباراة الأولى</p>
<ul style="list-style-type: none"> يظهر الحكم (المتجر) في المشهد ويصفر حاملاً جواز سفر بدلاً من بطاقة كرة قدم. يضع جواز سفر الصبي في جيب قميصه ويبتسم بخبث. الصبي مذهول. يعرض المتجر دفترأ يتضمن قائمة بديون الصبي مع رموز وأوراق على الهامش. من بين الرموز، طائرة، سيارة، سرير، طعام، إلخ. جواز سفر الصبي موجود في جيب المتجر. 	<ul style="list-style-type: none"> ما الذي يجعل الصبي يرى المتجر على حقيقته؟ كيف تمكن المتجر من جعل الصبي مدينواً له؟ 	<p>المباراة الأولى / إدراك الحقيقة</p>
<ul style="list-style-type: none"> ادرسوا كيف يلعب المتجرون على وتر الشهرة والثورة في السفر إلى الخارج والأماكن البعيدة في الفيديو. 	<ul style="list-style-type: none"> كيف يتخيل الصبي أحلامه بأن يصبح لاعب كرة قدم مشهور؟ 	<p>تسلسل حلم اليقظة</p>

<ul style="list-style-type: none"> ناقشوا التوقعات بالمقارنة مع واقع العيش في بلد أجنبي. ناقشوا عوامل الشد والجذب الأخرى التي قد يستغلها المُنَجَّرُونَ لخداع الضحايا. عوامل الشد والجذب هي الظروف التي تشجع أو تُجبر الناس على الهجرة من منطقة إلى أخرى. عوامل الجذب هي عادة العوامل التي تسبب الضغط والتوتر للناس (الفقر، النزاع، نقص الفرص، إلخ). بينما عوامل الشد تكون لها عادة جوانب إيجابية (فرص عمل أفضل، حرية دينية، استقرار سياسي، إلخ). 	<ul style="list-style-type: none"> كيف يمكن أن يخدع المُنَجَّرُونَ ضحاياهم المحتملين (في الإعدادات التقليدية وعلى الإنترنت)؟ ما هي عوامل الجذب الذي قد تكون دفعت الصبي إلى مغادرة منزله وأسرته (نزاع، جفاف، نقص الفرص، إلخ)؟ حددوا عوامل الشد التي قد تكون أثرت على الصبي ودفعتة إلى الهجرة إلى منطقة أخرى أو بلد آخر (الحرية الدينية، حياة أفضل، وجود أحد أفراد الأسرة هناك، العمل، إلخ). 	
<ul style="list-style-type: none"> توسّعوا حول معنى مصادرة جواز سفر الصبي هذه هي إحدى السبل المستخدمة للسيطرة على الضحايا. عند التواجد خارج البلاد، يكون جواز السفر وثيقة الهوية الرئيسية. من دونها يكون الناس ضعفاء ومعرضين للخطر. 	<ul style="list-style-type: none"> لِمَ تعتبر مصادرة جواز سفر الصبي مهمة في عملية الاتجار؟ ما هي مخاطر عدم حيازة وثائق سليمة؟ اطلبوا من الطلاب شرح ما هو برأيهم الرابط بين جواز السفر في المطار وجواز السفر كبطاقة صفراء في مباراة كرة القدم في مشهد الحلم. 	<p>دور جواز السفر</p>

المشاهد الأخيرة

الرسائل الرئيسية	الأسئلة الرئيسية	العنصر في الفيديو
<ul style="list-style-type: none"> يبدو الصبي وكأنه تفاجأ وخاب أمله. تغيّرت عناصر المشهد. تحوّلت ملابس كرة القدم إلى زي ممزق، وأصبح سوار الكابتن ضمادة (جروح). وجه الصبي متعب وتحت عينيه هالات سوداء، وبين يديه صندوق. تحول ملعب كرة القدم إلى مكان مقفر يبدو وكأنه موقف سيارات. وتتحول العارضة إلى مستودع قديم قذر. في أحد الجوانب توجد جثة حط فوقها نسر. كما تظهر في المشهد شاحنة قديمة يركبها بعض الشباب الذين كانوا يلعبون كرة القدم يحملون الآن صناديق. الاتجار بالبشر ليس حدثاً يحصل مرة واحدة وإنما هو عملية تبدأ مع تجنيد شخص (مع موافقته أو من دونها) وتستمر مع تنقل الشخص إلى منطقة أخرى أو بلد آخر. بعد ذلك يتم استغلال الضحية، مثلاً عبر العمل القسري أو الاستغلال الجنسي. كما قد تُرتكب جرائم أخرى مثل غسل الأموال خلال العملية لأن الاتجار بالبشر قد يكون متصلاً بالجريمة المنظمة. 	<ul style="list-style-type: none"> كيف يختلف المشهد بعد أن يدرك الصبي أن الحكم ليس كما يعتقد؟ ماذا يمثل هذا المشهد؟ (العمل القسري) لِمَ أرسل الصبي إلى مخيم العمل القسري؟ (سلع رخيصة يمكن تحقيق أرباح لدى بيعها) هل الاتجار جريمة تُرتكب مرة واحدة من قبل شخص واحد أو شخصين؟ 	<p>الغاية</p>

<ul style="list-style-type: none">• الصبي مصدوم وخائف. يضع يديه على وجهه. يصبح المشهد مغشياً وتسوّد الشاشة.	<ul style="list-style-type: none">• كيف تفاعل الصبي عندما أدرك ما حصل؟	الإتجار
<ul style="list-style-type: none">• يشعر بالاشمئزاز. يفتح الصبي عينيه ويجد نفسه مجدداً في الملعب. ينظر بغضب إلى المطوية ويرميها جانباً.	<ul style="list-style-type: none">• عندما فتح الصبي عيناه، كيف أجاب؟	إدراك الحقيقة
<p>ابقوا في المدرسة. أدركوا أنه إن كان أمر ما يبدو أروع من أن يكون حقيقياً، يكون عادة ليس حقيقياً.</p>	<ul style="list-style-type: none">• كيف يحول الشباب دون تحوّلهم إلى ضحايا للإتجار بالأشخاص؟	التفكير في النهاية