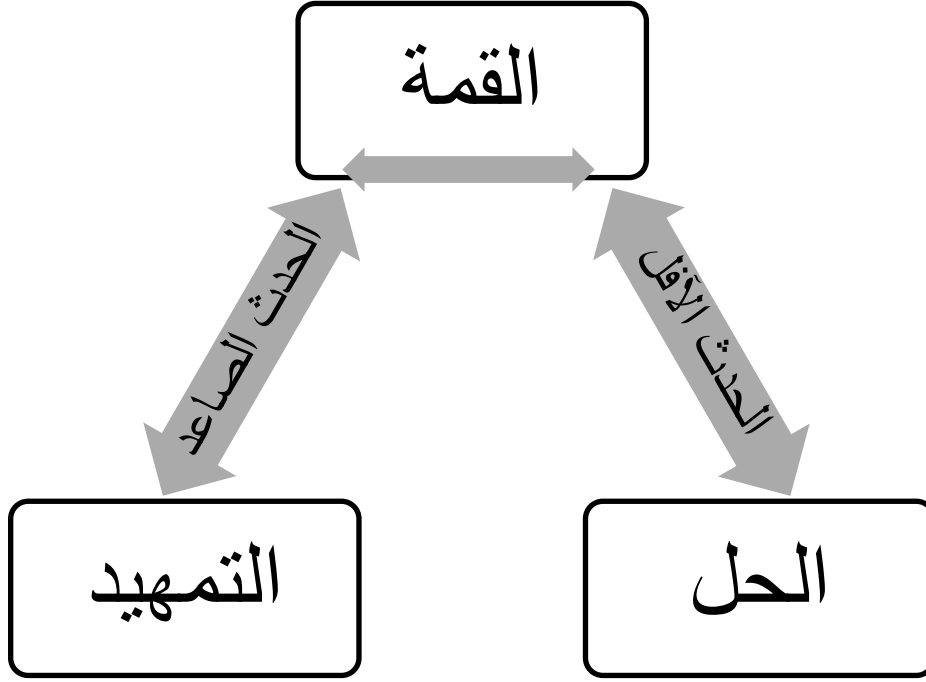


نموذج عن رسم بياني لحبكة الفيديو

الاسم: _____



البداية: بداية الفيديو التي تكشف المكان والزمان والشخصيات وبداية حالة الإتجار بالبشر.

الحدث المُحرّض (المُسرّع): عندما يتحوّل مسار القصة (عندما يُجنّد الصبي ويتخلى عن جواز سفره).

الحدث المساعد: الحوادث التي تخلق تشويقاً في قصة ما (في المباراة الأولى، يرتدي الصبي ملابس كرة القدم وسوار كابتن الفريق، ويتحضر لتسديد ركلة جزاء أو ركلة حرة. بيتسم بثقة. أنوار الاستاد مضاءة).

الذروة: الحكم (المُنْجَر) يظهر على الشاشة ويصقّر حاملاً جواز سفر بدلاً من بطاقة صفراء. يقوم بعد ذلك بوضع جواز سفر الصبي في جيب قميصه وبيتسم بخبث. الصبي مصدوم. يعرض المُنْجَر دفتر أ يتضمن قائمة ديون الصبي بالأرقام والرموز. ينحوّل الملعب إلى مكان مقفر يبدو وكأنه موقف سيارات. وتحوّل العارضة إلى مستودع قديم قذر. وعلى الجانب، هناك جيفة يقف عليه عقاب(نسر). ثم تظهر شاحنة قديمة فيها نفس الشباب الذين كانوا يلعبون كرة القدم وهم يحملون صناديق.

الحل: يعود الصبي فجأة إلى رشده وإلى الواقع فيرمي المطوية المجددة على المُنْجَر فتصيبه في رأسه.