

## Actividades sugeridas para docentes para llevar a cabo usando el video contra el tráfico de armas de fuego: hoja 4

<b>Cognitivo</b>  Los conocimientos y habilidades de pensamiento necesarias para comprender mejor el mundo y sus complejidades.	<b>Socio-emocional</b>  Los valores, actitudes y habilidades sociales que permiten a los estudiantes desarrollarse en los ámbitos psicosocial y físico, y vivir con los demás con respeto y tranquilidad.	<b>Conductual</b>  Conducta, rendimiento, aplicación práctica y compromiso.	<b>Docente</b>  <i>Considerar las actividades que se podrían llevar a cabo usando el video. Reflexionar sobre por qué se seleccionó dicha actividad y cómo se va a implementar e integrar.</i>
<b>Mural / collage de los derechos humanos</b>  <b>Tiempo:</b> 50-60 minutos.  <b>Temas:</b> El arte, los Derechos Humanos y los Objetivos del Desarrollo Sostenible y el tráfico de armas de fuego.  <b>Nivel de grado:</b> Secundaria (16-18).	<b>Redactar un diálogo</b>  <b>Tiempo:</b> 50-60 minutos.  <b>Temas:</b> Lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral.  <b>Nivel de grado:</b> Secundaria (13-18).  <b>Materiales:</b> El video contra el tráfico de armas, papel y útiles de escritorio.	<b>Cómo interpretar un conflicto</b>  <b>Tiempo:</b> 50-60 minutos.  <b>Temas:</b> Resolución de conflictos, comunicación y educación basada en la actuación.  <b>Nivel de grado:</b> Secundaria (13-18).  <b>Materiales:</b> El video contra el tráfico de armas de fuego, papel y útiles de escritorio.	

<p><b>Materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El video contra el tráfico de armas</li> <li>• <u>Edición ilustrada de la Declaración Universal de los Derechos Humanos</u></li> <li>• <u>Declaración del Alto Representante de la Semana de Acción Global contra la Violencia Armada</u></li> </ul> <p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los estudiantes deben ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los derechos humanos afectados por el tráfico de armas de fuego y por la violencia asociada, y el contexto de los temas en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, utilizando la edición ilustrada de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>• Identificar la devastación causada por el tráfico de armas de fuego y la violencia asociada.</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Después de ver el video, debatir con los estudiantes sobre papel que cumplen el tráfico armas de fuego y la violencia asociada en el video.</p> <p>Discutir cómo la violencia y el conflicto pueden afectar a las personas y los priva de sus derechos humanos básicos. Por ejemplo, las mujeres y los niños se ven</p>	<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> Los estudiantes deben ser capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar un diálogo para los personajes en el video.</li> <li>• Leer el diálogo con el sentimiento y la expresión adecuados.</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Después de ver el video y la sesión de evaluación, organizar a los estudiantes en grupos de 3-6 para redactar un diálogo para los personajes principales (los dos conductores y el traficante de armas de fuego).</p> <p>Asimismo, se puede crear un diálogo para los personajes de la escena final en el cementerio. También se puede añadir la voz de un narrador.</p> <p>Revisar los siguientes términos antes de que los estudiantes comienzan a redactar el diálogo de los dos personajes principales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personajes: la gente en el video</li> <li>• Diálogo: cuando los personajes están hablando (requerido)</li> <li>• Narrador: un personaje que cuenta parte de la historia (opcional)</li> </ul>	<p><b>Resultados del aprendizaje:</b> El alumno será capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar una escena extendida del video incluyendo a la familia de los personajes fallecidos.</li> <li>• Utilizar las habilidades verbales y no verbales para expresar empatía y realizar intercambios saludables para hacer frente a los conflictos.</li> </ul> <p><b>Descripción:</b> Después de ver y discutir el video, pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cómo las familias de los fallecidos se podrían haber sentido después de la pérdida de sus seres queridos debido a la violencia armada. Preguntar por qué el traficante de armas de fuego se disfrazó en el cementerio. ¿Qué esperaba lograr?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparar, reproducir la última escena del video que tiene lugar en el cementerio incluyendo la escena de violencia.</li> <li>2. Luego, en parejas, los estudiantes desarrollan el diálogo entre las dos hijas de los fallecidos en la escena final del video que tiene lugar en el cementerio.</li> </ol>	
--	--	---	--

<p>desproporcionadamente afectados por el conflicto debido a su situación de desventaja. (Ver el Objetivo 5 de Desarrollo Sostenible: Lograr la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas).</p> <p>Los estudiantes pueden trabajar en grupos para desarrollar un mural, collage u otra obra de arte que represente las muertes, lesiones y el dolor causado por la violencia armada. La obra debe estar enmarcada o delimitada por los derechos humanos afectados por el tráfico de armas de fuego y la violencia asociada, y los Objetivos de Desarrollo Sostenible pertinentes.</p> <p><b>Mensajes clave:</b>      Recordar a los estudiantes los mensajes clave sobre el tráfico de armas de fuego y la violencia asociada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir al uso de armas de fuego no es una forma aceptable de resolver los conflictos.</li> <li>• Las muertes, lesiones y el dolor causado por la violencia armada son devastadores. La amenaza y la realidad de la violencia armada pueden afectar gravemente a comunidades enteras.</li> </ul>	<p>Invitar a los grupos a compartir sus diálogos con la clase.</p>	<p>3. Invitar a los estudiantes a interpretar a las hijas, que son víctimas de violencia, y cómo podrían resolver su conflicto.</p> <p><b>Mensajes clave:</b>      Recordar a los estudiantes los mensajes clave sobre las armas de fuego y el tráfico de las mismas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recurrir al uso de armas de fuego no es una forma aceptable de resolver los conflictos.</li> <li>• Las muertes, lesiones y el dolor causado por la violencia armada son devastadores. La amenaza y la realidad de la violencia armada pueden afectar gravemente a comunidades enteras.</li> <li>• Las armas de fuego no son intrínsecamente ilegales; se convierten en ilegales al ser desviadas al mercado ilegal o cuando son utilizadas indebidamente para delinquir.</li> </ul>	
---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"><li>• Las armas de fuego no son intrínsecamente ilegales; se convierten en ilegales al ser desviadas al mercado ilegal o cuando son utilizadas indebidamente para delinquir.</li></ul>			
--	--	--	--