

Guía para el debate

Elemento de video	Preguntas clave	Mensajes clave
El ajuste.	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la escena (urbano, desarrollado, carretera traficada). • ¿Qué está ocurriendo en esta escena? (Dos personas están conduciendo, una de una forma más agresiva que la otra, etc.). • ¿Quién parece ser el agresor? • ¿Este es un ejemplo de ira o agresión al volante? (Esto propicia un escenario para que intervenga el traficante de armas de fuego). 	<p>Agresión al volante se refiere a un comportamiento que es intencional, deliberado y es probable que aumente el riesgo de colisión.</p> <p>Este comportamiento está motivado comúnmente por la frustración, la impaciencia y estados emocionales negativos. Se diferencia de la ira al volante, la cual se define como intercambios violentos intencionales causados por conflictos en la carretera.</p> <p>Reconocer que la seguridad vial se incluye en el Objetivo 3 de Desarrollo Sostenible: Buena Salud y Bienestar.</p>

Las primeras escenas

Elemento de video	Preguntas clave	Mensajes clave
El choque.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se produce el accidente? • ¿Fue intencional o un accidente? • ¿Qué simbolismo se utiliza en la escena donde el traficante de armas de fuego está involucrado en el accidente? 	<p>El traficante de armas de fuego intenta cruzar la calle y causa el accidente.</p> <p>¿El traficante de armas de fuego presiona el botón de paso de peatones o manipula intencionadamente la situación?</p> <p>Discutir el papel de la analogía como un medio para comparar dos cosas, por lo general con el propósito de explicación o aclaración.</p>

Desarrollo

Elemento de video	Preguntas clave	Mensajes clave
<p>El bate: el conductor impacta el bate contra el otro conductor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué uno de los conductores golpea con un bate al otro conductor? (Enojado, molesto) • ¿Cómo las emociones de los conductores contribuyen a la escena? • ¿Cómo podría haber terminado esta situación de manera pacífica? 	<p>Discutir cómo las emociones fuertes como la ira, el miedo y la rabia pueden empeorar el conflicto, y una vez iniciado, puede ser difícil de controlar.</p> <p>Explica cómo las emociones pueden estar vinculadas a los sentimientos más profundos, tales como la humillación, la desesperación y la culpa.</p> <p>El conflicto se refiere a una incompatibilidad de necesidades, motivaciones, deseos o demandas. La forma en la que se maneja esta incompatibilidad puede ser constructiva o destructiva.</p> <p>El proceso de resolución de conflictos constructiva se describe como una oportunidad para el aprendizaje, la comprensión y el crecimiento personal. Sin embargo, la resolución de conflictos destructivos puede dañar a las personas, las comunidades y la sociedad.</p>
<p>El arma: El traficante de armas de fuego introduce armas de fuego en el conflicto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ocasiona la introducción del bate en la ya tensa situación? • ¿Cómo el traficante de armas de fuego se aprovecha de esta situación? • ¿Qué crees que el traficante de armas de fuego le dice al conductor para animarlo a comprar un arma? 	<p>El bate agrava el conflicto.</p> <p>Al ofrecer un arma de fuego al otro conductor, el traficante de armas de fuego ayuda a convencer al conductor con el bate que necesita comprar un arma para la autodefensa.</p>

<p>El aumento del uso de armas de fuego</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué ocurre después de que la primera arma se introduce en la ya tensa situación? • ¿Qué gana el traficante de armas de fuego? (dinero) • ¿Qué ocurre después de que ambos obtengan armas de alto poder y se disparan el uno al otro? (ellos mueren) • ¿Cómo se podría haber mejorado esta situación? 	<p>Se empeora la situación de armas de fuego. El conductor con el bate compra un arma al traficante de armas de fuego. Entonces el otro conductor quiere una más grande, una más potente.</p> <p>Las armas de fuego no son intrínsecamente ilegales; se convierten en ilegales al ser desviadas al mercado ilegal o cuando son utilizadas indebidamente para delinquir.</p> <p>Reducir significa calmar o apaciguar una situación. No introducir armas habría sido un paso importante para calmar la situación y evitar el uso de la violencia letal.</p>
--	--	---

Escenas finales

Elemento de video	Preguntas clave	Mensajes clave
<p>El duelo de la familia en el cementerio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué intenta comunicar el creador del video cuando las familias de los fallecidos comienzan a pelear? • ¿Por qué el traficante de armas de fuego fue disfrazado al cementerio? ¿Qué espera lograr con esto? • Discutir cómo los miembros de la familia de los fallecidos podrían haber resuelto su conflicto entre sí sin recurrir a la violencia. 	<p>Las muertes, lesiones y el dolor causados por la violencia armada son devastadores. La amenaza y la realidad de la violencia armada pueden afectar gravemente a comunidades enteras.</p> <p>El traficante de armas de fuego estaba allí para ganar dinero o para sacar provecho de otra situación de conflicto (entre las familias de los fallecidos). Es él quien fomenta el uso de la violencia para resolver los conflictos.</p> <p>Las familias podrían haberse dado el tiempo apropiado de duelo o buscar asesoramiento antes de intentar resolver el conflicto, o haber decidido no interactuar hasta que pudieran hacerlo de manera segura.</p>