

Guide de discussion

Éléments sur la vidéo	Questions clefs	Messages clefs
Perceptions et idées fausses	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves ce qui les surprend dans la vidéo. • Demander aux élèves ce qu'ils ont aimé ou pas et pourquoi. • Demander aux élèves s'ils ont remarqué la différence entre les personnes. 	<p>La session de débriefing. Dire aux élèves, par exemple, que les gens ont tendance à croire que la traite des êtres humains concerne toujours l'exploitation sexuelle des femmes.</p> <p>Il faut rappeler aux élèves que la traite des êtres humains a plusieurs formes : l'exploitation sexuelle, le travail forcé, la mendicité forcée, le mariage forcé etc.</p> <p>Préciser que l'équipes de football est diversifiée ; elle comprend des garçons et des filles.</p>
Genre	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves si le genre du personnage principal (le garçon) les surprend. • Demander aux élèves s'ils s'attendaient-ils à voir une fille. 	<p>Expliquer aux élèves que le genre joue un rôle capital dans la vidéo. Par conséquent, bien que le personnage principal de la vidéo soit un garçon, dans certains pays, la traite des êtres humains est associée aux femmes et aux filles.</p>

Les premières scènes

Éléments sur la vidéo	Questions clés	Messages clés
Des jeunes en train de jouer sur le terrain de foot.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves où la première scène aurait pu se dérouler. • Quels aspects dans la première scène reflètent les réalités socio-économiques des jeunes qui jouent au football. Sont-ils riches ou pauvres ? Vivent-ils dans un pays développé ou un pays en développement ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer des signes dans la scène qui reflètent les conditions socio-économiques des jeunes et leur environnement (l'état des maisons, du terrain, du transport, etc.). • Noter que dans certains pays, le football n'est pas un sport très répandu.

	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves à quoi pourrait ressembler un terrain de football ou un terrain de récréation dans le milieu où ils vivent. • Demander aux élèves d'identifier les autres sports qui pourraient offrir la chance aux jeunes de se rendre à l'extérieur. 	
<p>L'offre de l'étranger</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comment a-t-il abordé le jeune garçon ? • Le recruteur est-il de nationalité étrangère ou le jeune connaît-il l'homme ? Cette situation fait-elle la différence ? • Comment le contenu du prospectus correspond-il au rêve du jeune garçon ? • Comment imagine-t-il sa nouvelle vie ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Inviter les élèves à prêter attention aux éléments liés au recrutement (l'homme tente de recruter le jeune garçon). • Ainsi, il émet une proposition. Sa proposition répond-il au rêve du jeune garçon ? • Préciser que, bien que l'offre soit proposée par un étranger, un proche de la victime peut également être un recruteur. • Le trafiquant parle au garçon et lui tend le prospectus. Le prospectus dépeint effrontément l'image d'un joueur de football enjambant un ballon de football tout en regardant l'horizon. Les symboles du dollar sont dessinés sur le prospectus. Le garçon prend le prospectus et semble le regarder avec curiosité. Il tourne son regard vers les symboles du dollar. Il ferme ses yeux, souris et commence à s'imaginer dans la même situation.

Développement

Éléments sur la vidéo	Questions clés	Messages clés
Le recrutement et le transport	Comment le garçon a-t-il été transporté d'un lieu à un autre ?	<ul style="list-style-type: none"> Le garçon arrive avec sa valise et son sac à dos pour son voyage. Il tend son passeport à quelqu'un qu'il croit être un ami ou un agent.
Le premier match	<ul style="list-style-type: none"> Comment imagine-t-il son premier match ? Que pouvez-vous dire sur le garçon d'après ce qu'il imagine ? 	<ul style="list-style-type: none"> Au premier match, le garçon porte sa tenue et le brassard du capitaine et se prépare à marquer un coup franc ou un penalty. Il sourit de manière confiante. Les projecteurs du stade sont allumés.
Le premier match/constat	<ul style="list-style-type: none"> Quel élément a permis au garçon de voir la vraie nature du trafiquant ? Comment le trafiquant s'est-il arrangé pour que le garçon lui soit redevable ? 	<ul style="list-style-type: none"> L'arbitre (trafiquant) surgit sur les lieux et siffle en montrant un passeport au lieu d'un carton. Il met le passeport du garçon dans la poche de sa chemise et sourit malicieusement. Le garçon est étonné. Le trafiquant montre un carnet contenant une liste des dettes du garçon, avec des symboles et des chiffres sur le côté. Les symboles comprennent un avion, une voiture, un lit, de la nourriture, etc. Le passeport du garçon est dans la poche du trafiquant.
La séquence du rêve éveillé	<ul style="list-style-type: none"> Comment le garçon imagine-t-il son rêve de devenir un footballeur célèbre ? Comment les trafiquants pourraient attirer leurs victimes dans leurs pièges (avec la manière traditionnelle ou en ligne) ? Quels sont les facteurs qui ont poussés le garçon à envisager 	<ul style="list-style-type: none"> Examiner la manière dont les trafiquants jouent sur les rêves de célébrité et la fortune des voyages à l'étranger et des endroits éloignés dans la vidéo. Comparer les attentes et la réalité de la vie dans un pays étranger. Examiner les autres facteurs de répulsion et facteurs d'attraction que les

	<p>de quitter sa maison et sa famille (conflit, sécheresse, manque d'opportunités etc.) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifier les facteurs qui auraient influencés le garçon à émigrer dans une autre région ou pays (liberté religieuse, de meilleures conditions de vie, servir de soutien à sa famille, recherche d'emploi, etc.) 	<p>trafiquants exploitent pour piéger leurs victimes.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les facteurs de répulsion et facteurs d'attraction sont les conditions qui favorisent ou qui forcent des individus à migrer d'une zone à une autre. Les facteurs de répulsion sont souvent ceux qui entraînent le stress (pauvreté, conflits, manque d'opportunités, etc.), tandis que les facteurs d'attractions sont normalement positifs (le recherche d'un meilleur emploi, de la liberté religieuse, la stabilité politique, etc.)
Le rôle du passeport	<ul style="list-style-type: none"> Pourquoi la confiscation de passeport est-elle importante dans le processus de trafic d'êtres humains ? Quels sont les dangers associés au manque de papiers valides. Demander aux élèves quel pourrait être, selon eux, le lien entre le passeport à l'aéroport et le passeport montré sous la forme de carton jaune dans le match de football, dans la séquence du rêve. 	<ul style="list-style-type: none"> Développer sur le sens de la confiscation du passeport du garçon. <ul style="list-style-type: none"> Ce sont l'une des manières de contrôler les victimes. Le passeport est le papier principal d'identification, hors du territoire national. Sans le passeport, les personnes sont vulnérables et sont exposées à des risques.

Scènes finales

Éléments sur la vidéo	Questions clés	Messages clés
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> Comment la scène change-t-elle lorsque le garçon se rend compte que l'arbitre n'est pas celui qu'il croyait être ? Que représente cette scène ? (Travail forcé) Pourquoi le garçon a-t-il été envoyé dans le camp de travail forcé (marchandises bon 	<ul style="list-style-type: none"> Le garçon a l'air surpris et déçu. Les éléments de la scène changent. Son équipement de football est devenu un uniforme déchiré, son brassard de capitaine en bandage (blessure). Son visage semble fatigué, ses yeux sont recouverts de cernes et une boîte apparaît dans ses bras.

	<p>marché à vendre pour du profit)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La traite d'êtres humains est-elle un crime isolé commis par un ou deux individus ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Le stade se transforme en une zone sauvage qui ressemble à un parking. La barre transversale devient en un vieil entrepôt sale. Sur le côté, est couchée une carcasse avec un vautour sur le dessus. Un vieux camion apparaît avec les mêmes jeunes qui jouaient au football portant maintenant des cartons. • La traite des êtres humains n'est pas un acte ponctuel. C'est un processus. Elle commence par le recrutement de la victime (avec ou sans son consentement) et se poursuit avec son déplacement d'une région ou un pays à une autre. • Ensuite, la victime est exploitée à travers le travail forcé ou l'exploitation sexuelle. D'autres crimes, comme le blanchiment d'argent, sont commis pendant le processus, étant donné que la traite d'êtres humains peut être liée au crime organisé.
La traite	<ul style="list-style-type: none"> • Comment le garçon a-t-il réagi quand il s'est rendu compte de ce qui lui est arrivé ? 	Le garçon est étonné et a peur. Il couvre son visage des mains. La scène devient floue et l'écran s'assombrit.
La prise de conscience	<ul style="list-style-type: none"> • Qu'est-ce que le garçon a répondu quand il ouvre les yeux ? 	<ul style="list-style-type: none"> • Le garçon est dégoûté. Il ouvre les yeux et est de nouveau sur le terrain de football. Il regarde le prospectus avec colère et la jette de côté.
Réflexion sur le dénouement	<ul style="list-style-type: none"> • Comment les jeunes peuvent-ils éviter d'être victimes de la traite des êtres humains ? 	Rester à l'école. Reconnaître que si une chose est trop belle pour être vraie, c'est normalement le cas.