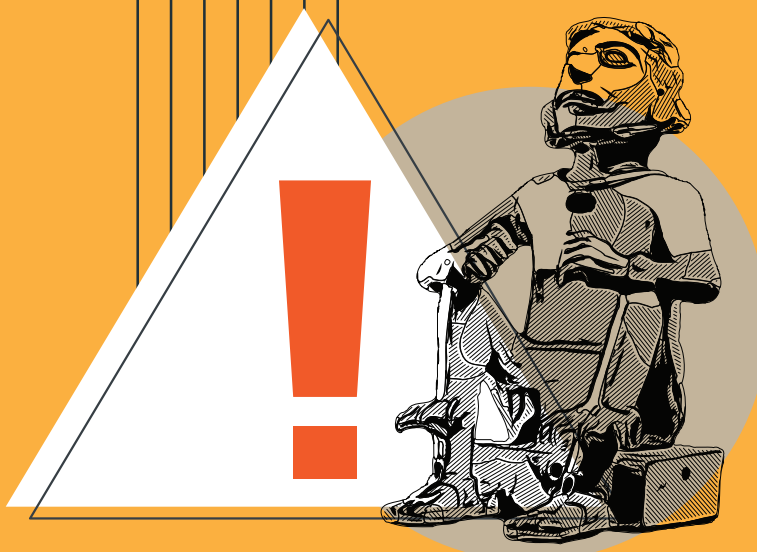


Evita formar parte del tráfico ilícito de bienes culturales.

Sin saberlo, puedes caer en las redes de quienes trafican bienes culturales.

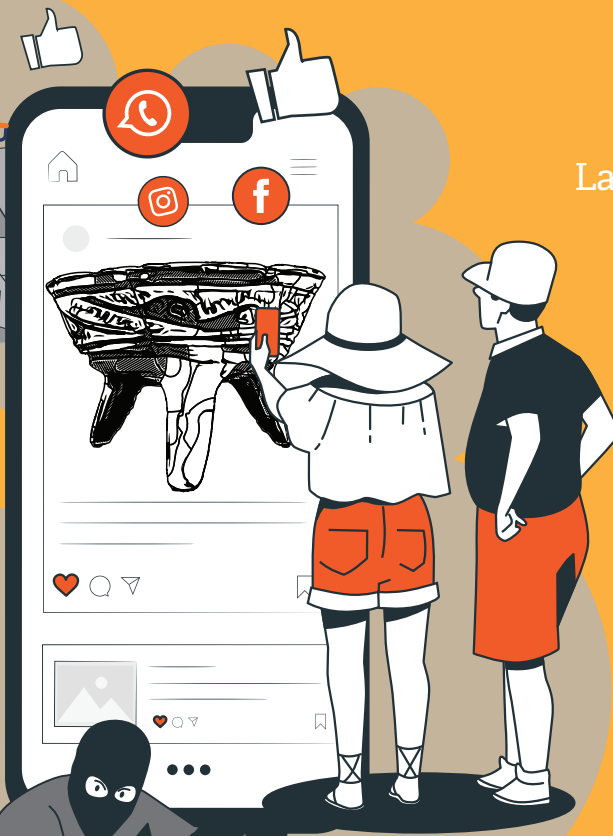


Infórmate

Sitios arqueológicos, religiosos y parajes no explorados en zonas rurales son más vulnerables al tráfico ilícito de bienes culturales.



El tráfico se ha potenciado a través de plataformas digitales.



En el mercado del tráfico ilícito pueden participar entidades legales con o sin conocimiento del delito.

La cadena de mercado del tráfico ilícito de bienes culturales es compleja.

Las galerías de arte, coleccionistas privados o compradores no son los únicos actores imputables.

Aunque algunas excavaciones irregulares son realizadas por el crimen organizado, también pueden efectuarlas lugareños en situación de pobreza o marginación.

Evita criminalizarlos, pues en ocasiones pueden no reconocerlo como un acto ilícito, en otras son amenazados y no participan en el delito por su elección.

Ante hallazgos de valor arqueológico o antropológico en hogares o construcciones privadas, recuerda que el patrimonio cultural es un bien público, comunícate con la autoridad local correspondiente.

Tanto las piezas pequeñas o utensilios antropológicos como las piezas de gran dimensión o componentes musicales pueden ser objeto de tráfico ilícito.



Únete y
#ProtegeTuLegado
para cuidar
nuestra identidad.